



الجمهوريَّةُ الْبَلِيْسِرِيَّةُ  
وزارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْعُلُمِ  
قَطَاعُ الْمَنَاهِجِ وَالتَّوْجِيهِ  
الادْمَارُ الْعَامَّةُ لِلْمَنَاهِجِ

# لغتي العربيّة

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الجزءُ الأوَّلُ

أبْتَثْجَحْخَدْرَذْسْشَصْ  
ضْطَظْعَغْفَقْكَلْمَنْهَوِي



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

٢٠٢١ / ١٤٤٢ م



الهندسة  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الادارة العامة للمناهج

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي  
(الجزء الأول)

## فريق التطوير

د. ضيف الله حسين الدريبي      أ. فؤاد عبدالله الدار

أ. قاسم علي الصغير      أ. محمد يحيى بلايل

## الإخراج الفني

التصميم: خالد صالح المطري

حسين ضيف الله

معالجة الصور: عادل حسين الحبابي

الرسم: إبراهيم جار الله

(طبعة تجريبية)

٢٠٢١ - ١٤٤٢ م





# النشيد الوطني

رددت أيتها الدنيا نشيدني  
رددتنيه وأعيدي وأعيدي  
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحه خالاً من ضوء عيدي

رددت أيتها الدنيا نشيدني  
رددتنيه وأعيدي

وحذتي .. وحدتي .. يا نشيدأ رائعاً يهلاً نفسي  
أنت عهد عالق في كل ذمة  
رأيتني .. رأيتني .. يا نسيجاً جكته من كل شمس  
أخلدي خافقة في كل قمة  
أمتني .. أمتني .. امنجني الباس يا مصدر بأسى وادخريني لكي يا أكرف أمة

عشّت إيماني وحبّي أمميّاً  
ومسيرة فوق دربي عربياً  
وسيبقة نبض قلبي يعنيها  
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدّر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلامة الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

راجعه فريق من الأكاديميين، هم:

١. د. محمد أحمد حسين الدقري مركز البحوث والتطوير التربوي
٢. د. حمود يحيى أحمد الحبيشي مركز البحوث والتطوير التربوي
٣. أ. علي محمد سعيد الصائغ مركز البحوث والتطوير التربوي

أقرَّت اللجنة العليا للمناهج هذا الكتاب بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٩ - الموافق ١٤٤٢هـ



الحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِهِ الْمُتَّجَبِينَ، أَمَّا بَعْدُ :

إِنَّ تَطْوِيرَ الْمَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ يُعَدُّ تَطْوِيرًا مُهِمًا فِي مَسَارِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ لِتُواكِبَ التَّغْيِيرَ السَّرِيعَ فِي الْجَوَابِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْحَيَاةِ، وَهَذَا يَقْتَضِي أَلَا يَكُونَ تَطْوِيرُ الْمَنَاهِجِ عَمَالًا فَرْدِيًّا، بَلْ عَمَالًا تَعَاوِنِيًّا، يَشْتَرِكُ فِيهِ الْعُلَمَاءُ الْمُخْتَصُونَ وَالْأَكَادِيمِيُّونَ وَالْبَاحثُونَ وَالْمُشَرِّفُونَ الْتَّرْبَوْيُونَ وَالْمُوَجِّهُونَ وَالْمُعَلِّمُونَ وَأُولَئِاءُ الْأُمُورِ.

وَتَهْمُمُ وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ بِالْمَنَاهِجِ؛ لِبِنَاءِ الْخِبَرَاتِ السَّلِيمَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ الْمُتَعَلِّمِ وَفَقَ الأَبْعَادِ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا الْمَنَاهِجُ الْحَدِيثَةُ، وَالَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي الْأَهْدَافِ التَّرْبَوِيَّةِ الْمُنْسَجِمَةِ مَعَ دِينِنَا وَمُجَمِّعِنَا، وَالْإِسْتَرَاطِيجِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالْتَّعْلُمِ، وَآسِلِيبِ التَّقْوِيمِ الْكَفِيلِيَّةِ بِحِرَاسَةِ الْأَجْيَالِ، وَالتَّأْكِيدُ مِنْ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّرْبَوِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.

وَنَسْعَى - بِعُونِ اللَّهِ - إِلَى تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ مِنْ خَلَالِ: دِرَاسَةِ الْوَاقِعِ التَّعْلِيمِيِّ، وَتَعْزِيزِ نَقَاطِ الْقُوَّةِ الْمُوجُودَةِ فِي الْمَنَاهِجِ الْحَالِيَّةِ، وَمُعَالَجَةِ نَقَاطِ الْضَّعْفِ فِيهَا، وَرَبْطِ الْمَادَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَنَقَّا هَا الْمُتَعَلِّمُ بِالْبِيَّنَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَتَطْوِيرِ آسِلِيبِ التَّدْرِيسِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُسْتَوَى الْمُتَعَلِّمِينَ، وَمُرَاعَاةِ الْفَرْوُقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ، وَتَسْوِيقِ الْمُتَعَلِّمِينَ لِفَهْمِ الْمُحْتَوى وَالْإِرْتِقاءِ بِمُسْتَوَيَّاتِهِمُ الْتَّحْصِيلِيَّةِ مِنْ صَفٍ إِلَى صَفٍ بِشَكْلٍ مُمْتَنَعٍ.

وَلَا نَنْسَى أَنَّ تَنْفِيذَ الْمَنَاهِجِ لَيْسَ مِنْ مَهَامِ الْمُعَلِّمِ وَحْدَهُ، بَلْ لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ عَمَالًا تَكَامُلِيًّا يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمُعَلِّمُ وَالْمُتَعَلِّمُ وَوَلِيُّ الْأَمْرِ وَالْمُدِيرُ وَالْمُوَجِّهُ وَمُؤَسَّسَاتُ الْمُجَمَّعِ الْمَدِينِيِّ كُلُّهَا. نَسَأُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكْتُبَ أَجْرَ الْمُؤَلَّفِينَ وَكُلُّ مَنْ شَارَكَ فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ، وَكُلُّ مَنْ يُشَارِكُ فِي تَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، وَسَأَأْلُهُ - تَعَالَى - أَنْ يُبَارِكَ هَذِهِ الْجُهُودَ الْطَّيِّبَةَ، وَأَنْ يَأْخُذْ بِأَيْدِيهَا لِبِنَاءِ الْأَجْيَالِ بِنَاءً مُتَكَامِلًا.

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

أ. يحيى بدر الدين الحوشى



## مُقَدَّمةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد:

إنه ومن منطلق الحرص من وزارة التربية والتعليم على تقديم المفيد لأبنائنا التلاميذ في يمننا الحبيب، فقد عملت الوزارة جاهدة على تحمل مهام التطوير بمفهومه الشامل والواسع الذي بدوره يفضي إلى مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي في تقديم محتوى أكثر جودة وأبهى حللاً.

لذلك فقد أولينا الاهتمام بخروج كتاب (لغتي العربية) للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي -الجزء الأول- بهذه الصورة. حيث تم إعداده رغم قلة الإمكانيات وقصر الفترة المتاحة، وفي ظل عدوان وحصار على بلدنا الحبيب من قبل التحالف الأمريكي الصهيوني، وقد روعي في هذا الكتاب المتطور الآتي:

١. ربط الحروف والكلمات المستهدفة بالصور؛ لأن أسلوب «القراءة المصورة» من أفضل الأساليب وأيسرها لتنمية التحصيل العلمي لدى التلاميذ.

٢. الاعتماد على الحرف الهجائي باستيعابه بمضمونيه: (الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة)، والبناء وفق ذلك حتى نهاية الحرف.

٣. تم إثراء الدروس بمفردات تخدم عنوان الدرس وفق مسار المأثور والمعرفة لدى التلميذ ومن خلال البيئة التعليمية.

٤. أردفنا مهارات الكتابة من التعبير والخط، وسارت بطريقة متسلسلة وفق المفردات ثم الجمل والتركيب البسيطة.

٥. حرص فريق التطوير على تقديم موضوعات الدروس بما يناسب الحرف، فالمدخل الذي بنيت عليه وحدات الكتاب منطلقة من الدروس التي تخدم المفردات مع تلازمها بالصوائت.

٦. أضفنا في الوحدة الأخيرة من الجزء الثاني الظواهر الصوتية (التنوين - الألف المقصورة - التاء المربوطة - الهماء - (ال) الشمسية و(ال) القمرية).

٧. تدرجنا في إدخال الجمل البسيطة ثم الجمل المركبة لبناء سياق نصي بسيط يناسب المتعلمين والمرحلة التعليمية.

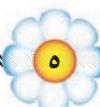
٨. تم تضمين المحتوى بعض المفاهيم الإيمانية بما يناسب الفئة العمرية ومبادئ وهوية الشعب اليمني. نسأل الله الكريم أن يوفق الجميع لما فيه صلاح البلاد والعباد، إنه ولـي ذلك والقادر عليه.

فريق التطوير.



## فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	تصدير.....
٤	مقدمة.....
٧	<b>الوحدة الأولى:</b>
٨	الدرس الأول: تعرف الأشياء.....
١٠	الدرس الثاني: تمييز صور الأشياء وأصواتها.....
١١	الدرس الثالث: التمييز البصري.....
١٢	الدرس الرابع: الفرق بين الأشياء.....
١٤	الدرس الخامس: الأوضاع المكانية.....
١٥	الدرس السادس: تتبع الأشكال والرسم.....
١٦	الدرس السابع: في المدرسة.....
١٩	الدرس الثامن: في البيت .....
٢١	الدرس التاسع: التعبير بالصورة.....
٢٣	الدرس العاشر: هيا نتشد.....
٢٤	الدرس الحادي عشر: تقويم الوحدة الأولى.....
٢٨	<b>الوحدة الثانية:</b>
٢٩	الدرس الأول: أسرتي.....
٣٥	الدرس الثاني: بيتنا.....
٤١	الدرس الثالث: مزرعتنا.....
٤٧	الدرس الرابع: المحراث.....
٥٣	الدرس الخامس: الجبل.....
٥٩	الدرس السادس: الحديقة.....
٦٥	الدرس السابع: حضروات مختار.....
٧١	الدرس الثامن: أمي وأبي «نشيد».....
٧٢	الدرس التاسع: تقويم الوحدة الثانية.....



الصفحة	الموضع
٧٧	<b>الوحدة الثالثة :</b>
٧٨	الدرس الأول : دراجة بدر.
٨٤	الدرس الثاني : ذكرى والذرة.
٩٠	الدرس الثالث : رمضان.
٩٦	الدرس الرابع : زيد والزهراء.
١٠٢	الدرس الخامس : سليم وأسرته.
١٠٨	الدرس السادس : شبكة شعيب.
١١٤	الدرس السابع : وطني «نشيد».
١١٥	الدرس الثامن : تقويم الوحدة الثالثة.
١٢٠	<b>الوحدة الرابعة :</b>
١٢١	الدرس الأول : صفاء والعصافور.
١٢٧	الدرس الثاني : رضوان والضفدع.
١٣٣	الدرس الثالث : الطبيب.
١٣٩	الدرس الرابع : طرف حافظ.
١٤٥	الدرس الخامس : علا والعناب.
١٥١	الدرس السادس : الغزال.
١٥٧	الدرس السابع : مدرستي.
١٥٨	الدرس الثامن : تقويم الوحدات (٤-١).



# الوحدة الأولى

## مخرجات الوحدة:

يتوقع من التلميذ في نهاية الوحدة أن:

١. يُتَعَرِّفُ صُورَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ وَيُنْطَقُ أَسْمَاءَهَا.
٢. يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الأَشْيَاءِ الَّتِي يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا.
٣. يُميِّزُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ فِي: (الْحَجْمِ- الْلَّوْنِ- الْعَدْدِ).
٤. يَرْبِطُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الْمُتَداوِلَةِ فِي بَيْتِهِ وَفِي الْعَلَاقَاتِ.
٥. يُميِّزُ الْمُتَمَاثِلَ وَالْمُخْتَلِفَ مِنَ الْأَشْكَالِ.
٦. يَتَتَبعُ الْأَشْكَالَ وَالْخُطُوطَ بِالْقَلْمَنْ.
٧. يَعْبُرُ -شَفَهِيًّا- عَنْ صُورَةٍ مُعْطَاةً.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

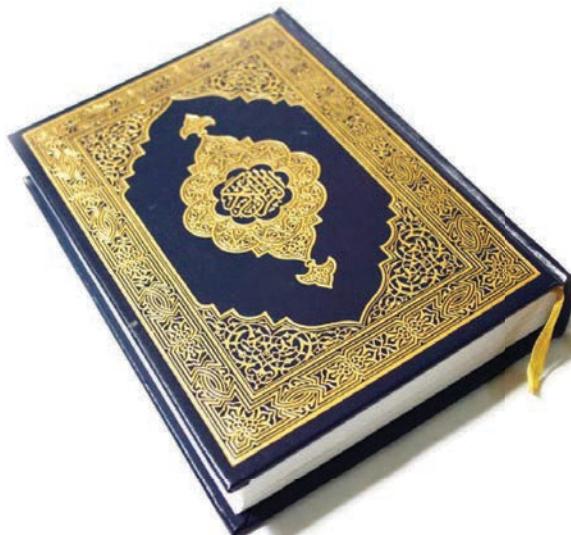
تَعْرِفُ الْأَشْيَاءِ

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

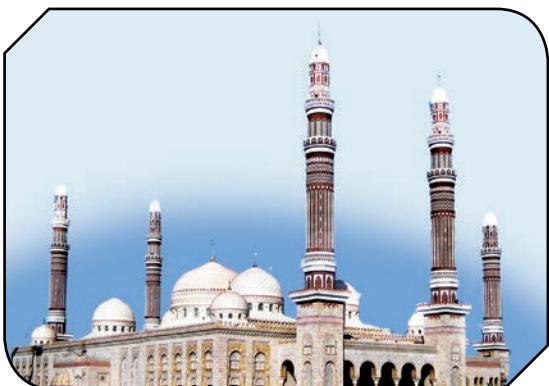
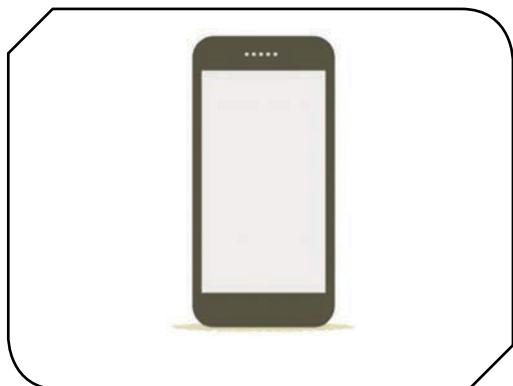
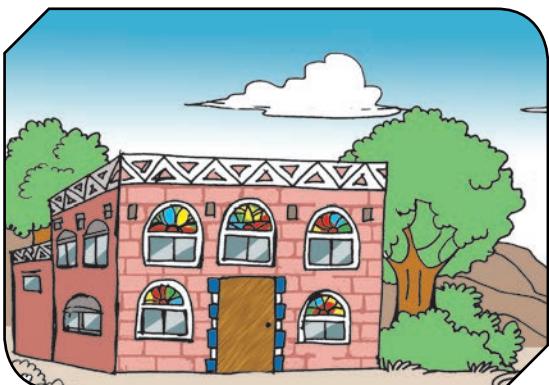
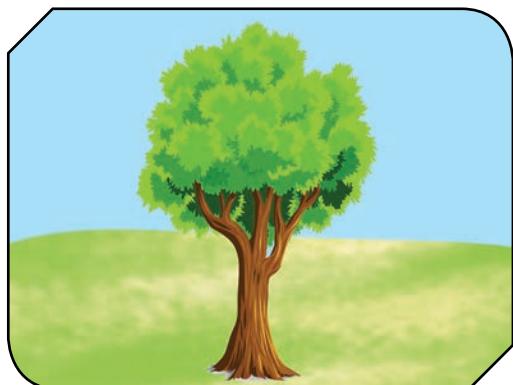
١. يَتَعَرَّفُ بَعْضُ الْأَشْيَاءِ فِي بَيْتِهِ الْمُحِيطَةِ.
٢. يُسَمِّي - شَفَهِيًّا - صُورَ الْأَشْيَاءِ فِي بَيْتِهِ الْمُحِيطَةِ (مِنْ خِلَالِ الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ).

أَتَعْرِفُ الصُّورَةَ :



# الوحدة الأولى

أسمى الصور الآتية :



الدرس الثاني

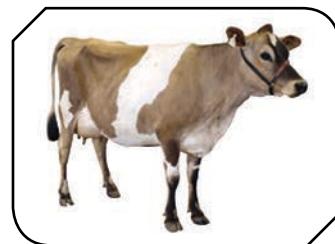
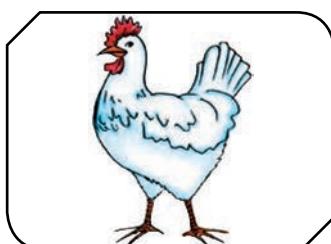
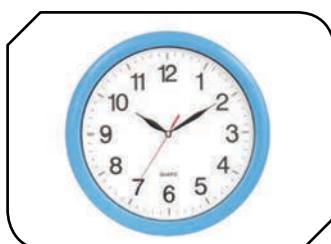
# تمييز صور الأشياء وأصواتها

## مخرجات الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

١. يسمى الصور المعروضة عليه.
٢. يتعرف صور الحيوانات والطيور وبعض الأشياء.
٣. يميز الحيوانات من خلال أصواتها.
٤. يميز بعض الأشياء من خلال أصواتها.

أسمي:



للمعلم والمعلمة :

- يشير إلى الصورة، ويطرح تساوياً عنها: (ما هذه الصورة؟)، ثم تبقى إجابة التلميذ.
- يستعمل المعلم برنامج تمييز الأصوات (برنامج في هاتف خلوi - برنامج حاسوبي) حسب توافره ما أمكن.

الدرس الثالث

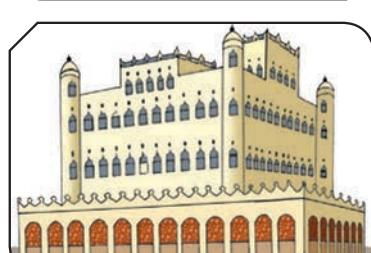
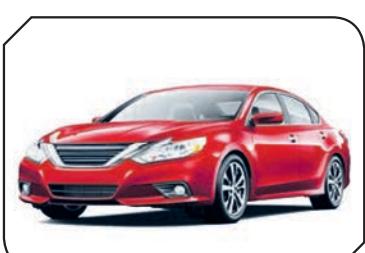
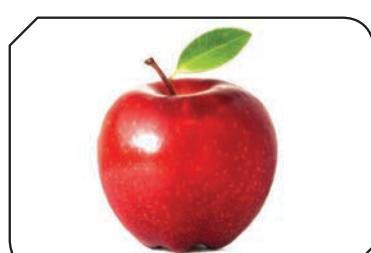
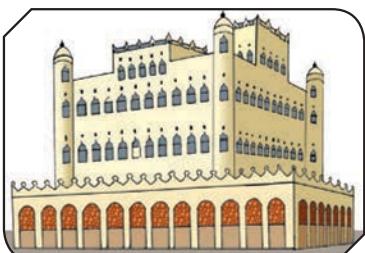
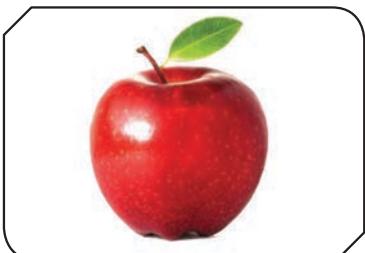
# التَّمْيِيزُ البَصَرِيُّ

مُخَرَّجَاتُ الدَّرْسِ:

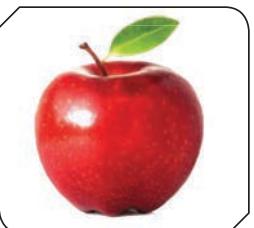
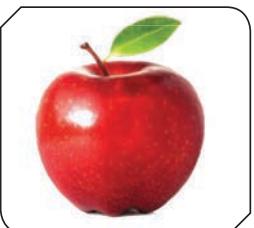
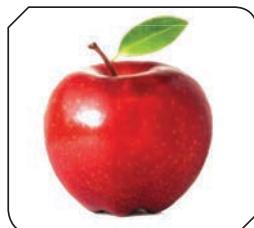
يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يُميِّزُ الْأَشْكَالَ وَالصُّورَ الْمُتَمَاثِلَةَ.
٢. يُحَدِّدُ الصُّورَةَ ذَاتَ الْلَّوْنِ الْمُخْتَلِفِ فِي النَّمَادِيجِ الْمُعْطَاءَ.
٣. يُحَدِّدُ الصُّورَةَ الْمُمَاثِلَةَ لِلصُّورَةِ الْأُولَى فِي النَّمَادِيجِ الْمُعْطَاءَ.

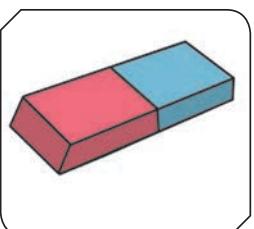
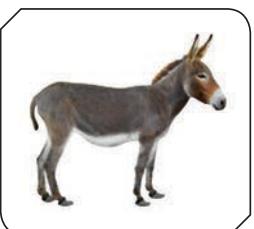
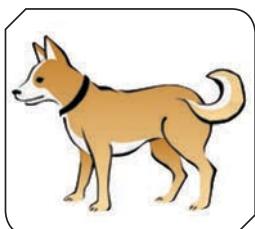
أَصْلُ بِخْطٍ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ :



أضع دائرة ○ حول الصورة ذات اللون المُختلف:



أضع دائرة ○ حول الصورة المُماثلة للصورة الأولى:



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

# الفَرْقُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ

**مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ :**

يتوّقعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

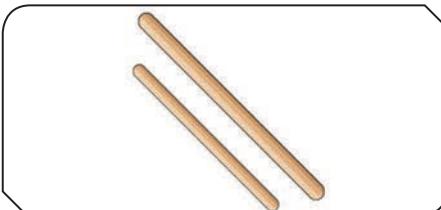
١. يَتَعَرَّفُ إِلَى الْحَجَامَ (كَبِيرٌ - صَغِيرٌ) لِلْأَشْيَاءِ.
٢. يُمْيِزُ الْأَلْوَانَ الْمُخْتَلِفةَ لِمَا وَرَدَ فِي الصُّورِ الْمُعْطَاةِ .
٣. يَتَعَرَّفُ عَلَى الْعَدَدِ بِصُورَةٍ مُبْسَطَةٍ مِنْ خَلَالِ الصُّورِ الْمُعْرُوضَةِ.

**الاحظ**

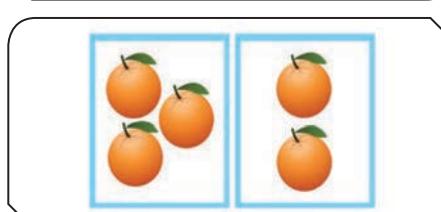
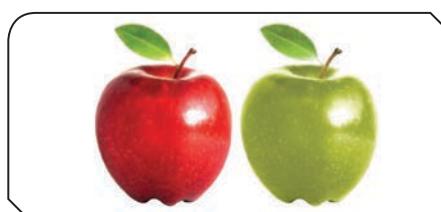
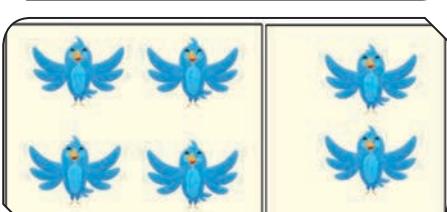
١



٢



٣



للمعلم والمعلمة :

في الاحظ ١ : تمييز الأحجام، يشير المعلم إلى الصورة، ويدرك الحجم.

في الاحظ ٢ : تمييز الألوان، يشير المعلم إلى الصورة، ويساعد التلميذ في تمييز اللون.

في الاحظ ٣ : تمييز الأعداد، يشير المعلم إلى الصورة، ويدرك العدد.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

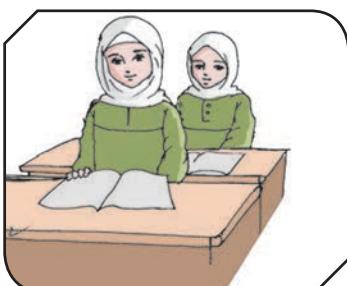
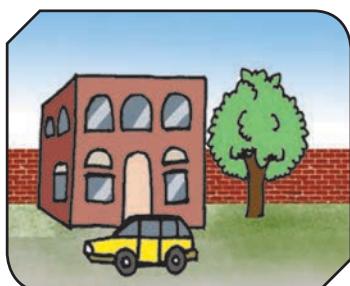
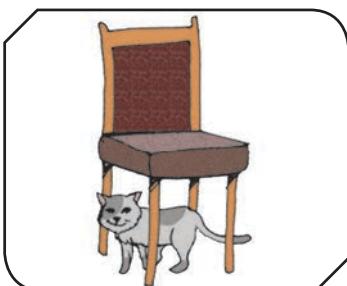
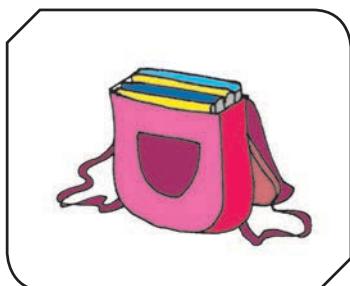
# الأَوْضَاعُ الْمَكَانِيَّةُ

مُخْرِجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

- يُحَدِّدُ مَكَانَ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ .
- يَتَعَرَّفُ إِلَى أَوْضَاعِ الْمَكَانِيَّةِ لِلصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ أَمَامَهُ .

أَحَدُّدُ مَكَانَ الْأَشْيَاءِ فِي الْأَتَيِ :



لِلْمَعْلُومِ وَالْمَعْلُومَةِ :

- يُشَيرُ المَعْلُومُ إِلَى صُورَةِ الْقَطِّ، وَيَسْأَلُ: أَينَ الْقَطِّ؟ يَجِيبُ التَّلَمِيذُ: تَحْتَ الْكَرْسِيِّ.
- يُشَيرُ المَعْلُومُ إِلَى صُورَةِ الرَّجُلِ، وَيَسْأَلُ: أَينَ الرَّجُلِ؟ يَجِيبُ التَّلَمِيذُ: فَوْقَ الْبَيْتِ... وَهَكَذَا.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

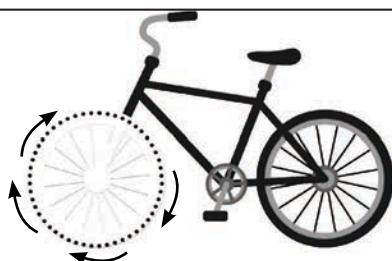
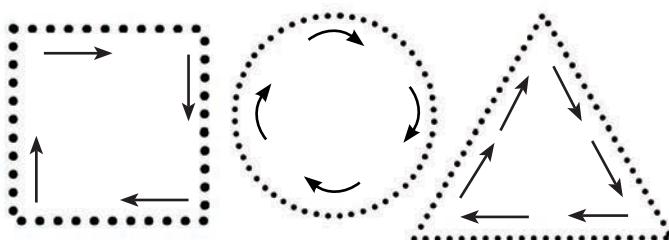
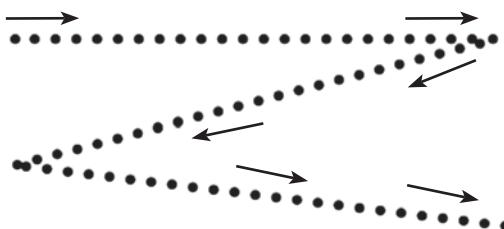
# تَتَّبِعُ الْأَشْكَالِ وَالرَّسْمِ

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يَتَتَّبِعُ الرُّسُومَ الْمُنَقَّطَةَ بِالْقَلْمَ.
٢. يَرْسُمُ خُطُوطًا وَأَشْكَالًا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَصْلُ بَيْنَ النُّقَطِ لِرَسْمِ الْأَشْكَالِ :



الدرس السابع

# في المدرسة

مُخَرَّجَاتُ الدَّرْسِ :

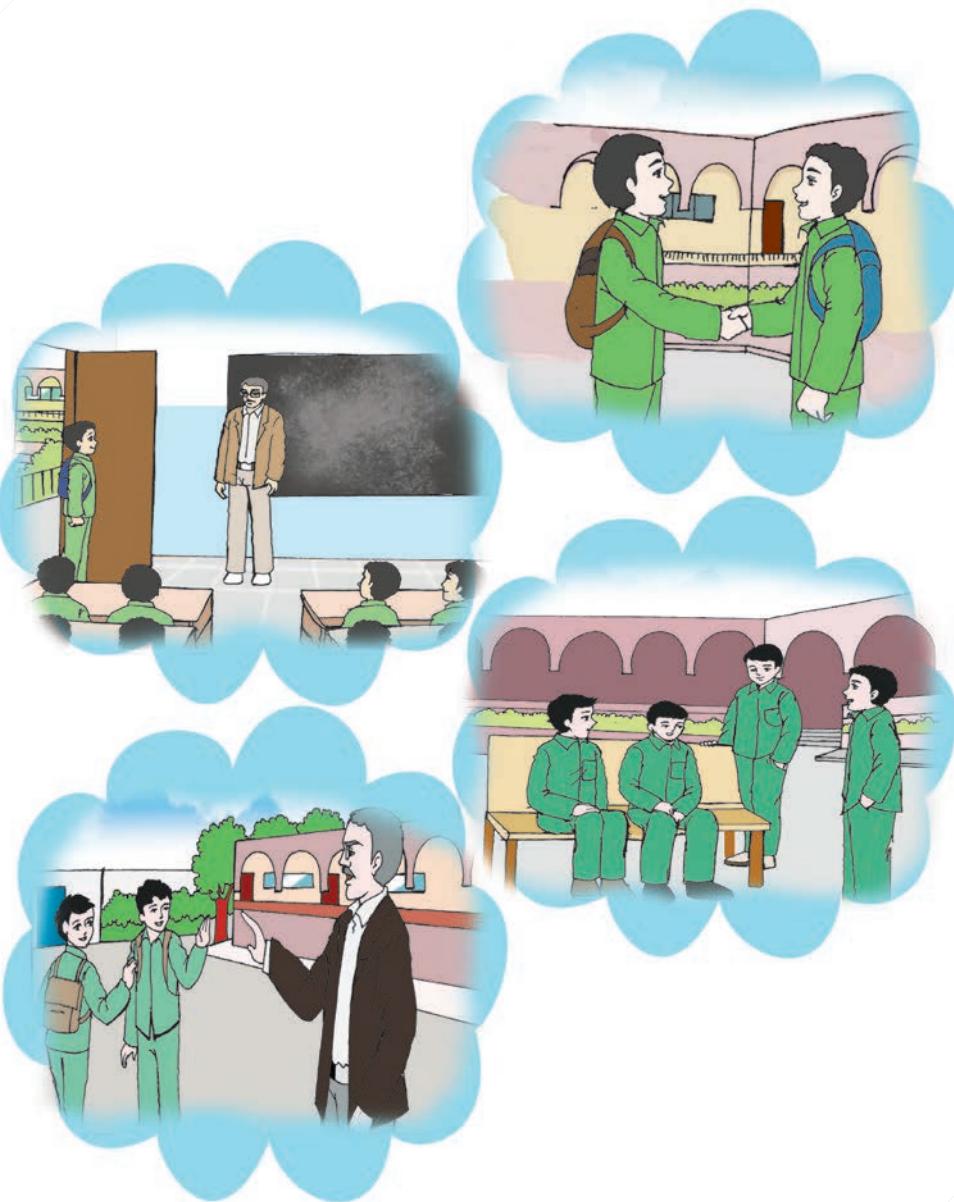
يتوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يَعْرَفُ الصُّورَةَ الْكُلِّيَّةَ لِلْمَدْرَسَةِ .
٢. يَصِفُ الصُّورَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ جُوانِبَ أَخْلَاقِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ .
٣. يَعْرَفُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِدُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

أتَعْرَفُ الصُّورَةَ :

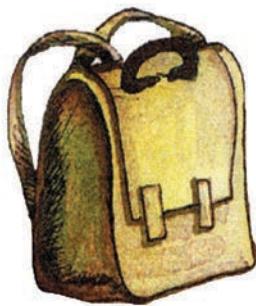
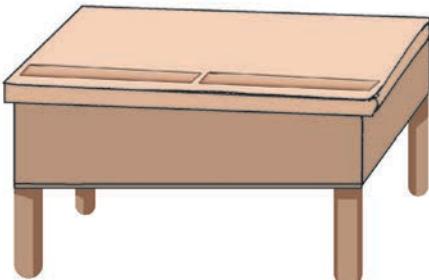


أصف الصور الآتية :

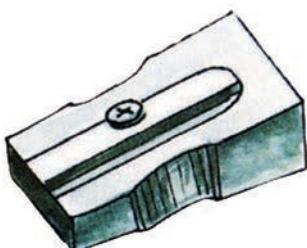




أَجِدْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي مَدْرَسَتِي :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَوْضِعُ اللَّهِ رَبِّنَا



الدرس الثامن

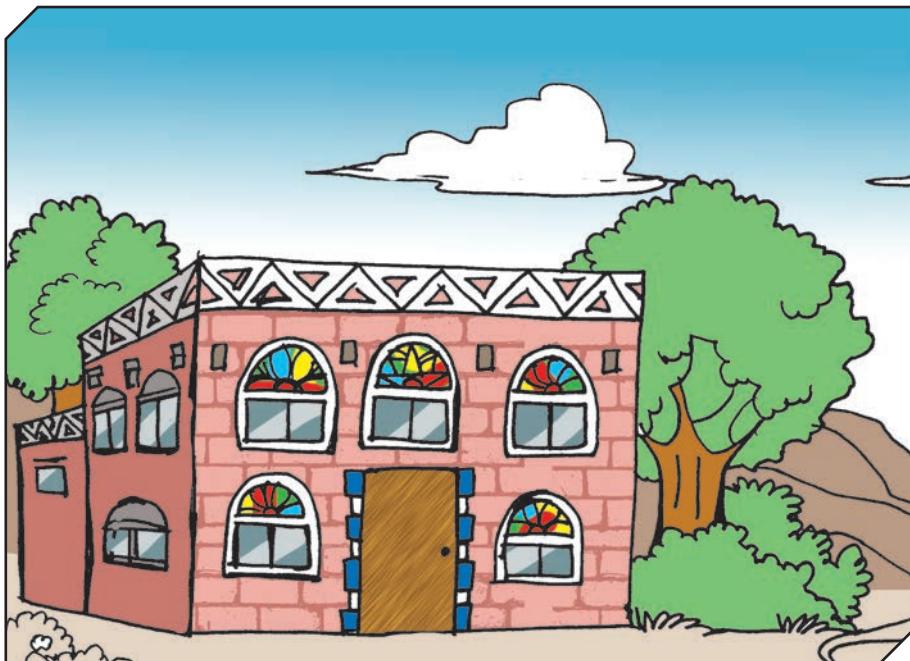
# في البيت

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ :

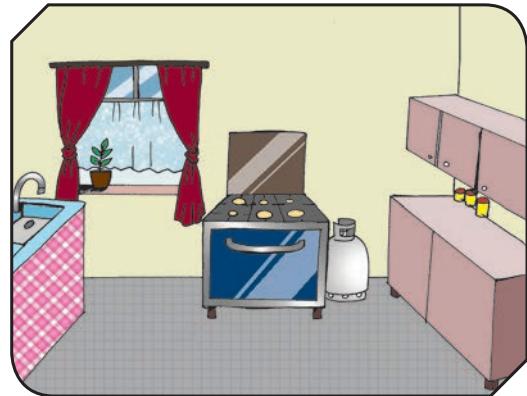
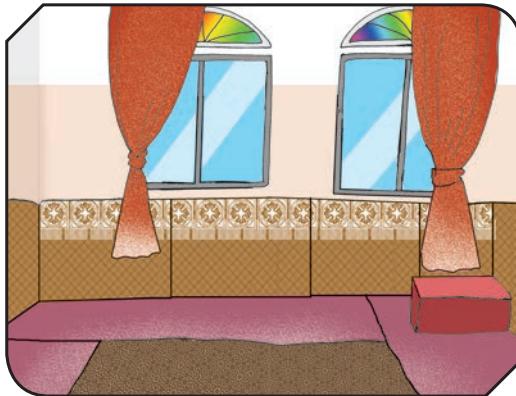
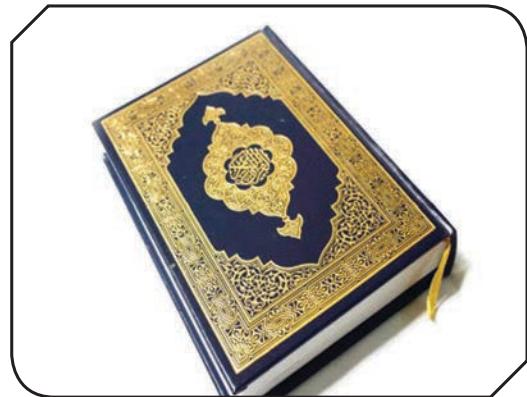
يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبَيْتِ .
٢. يُسَمِّي صُورَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَماكنِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبَيْتِ .

أتَعْرَفُ الصُّورَةَ :



أصف الصور الآتية:



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

التَّعْبِيرُ بِالصُّورَةِ

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ :

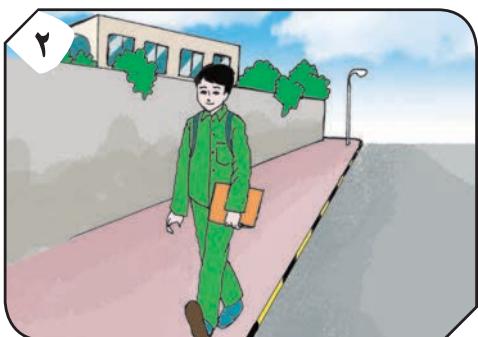
يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يُحَدِّدُ مُكَوَّنَاتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.
٢. يَصِفُ الصُّورَ الْجُزْئِيَّةَ لِتَكْوِينِ قَصَّةٍ.

أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ شَفَهَيًا :



٢



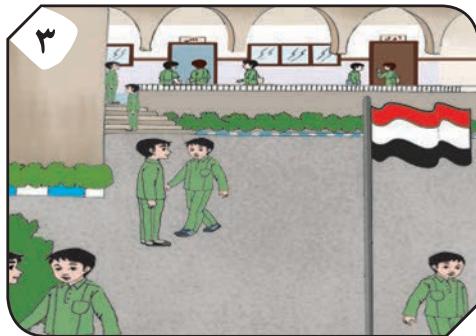
١



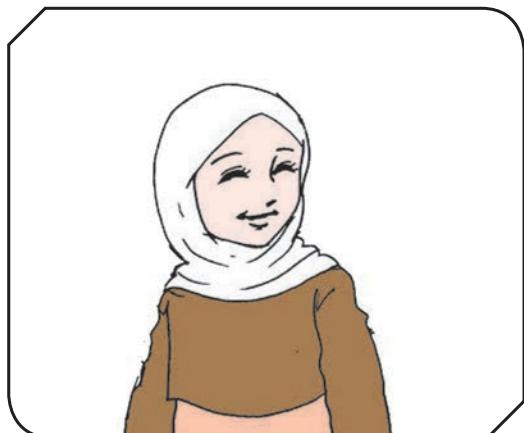
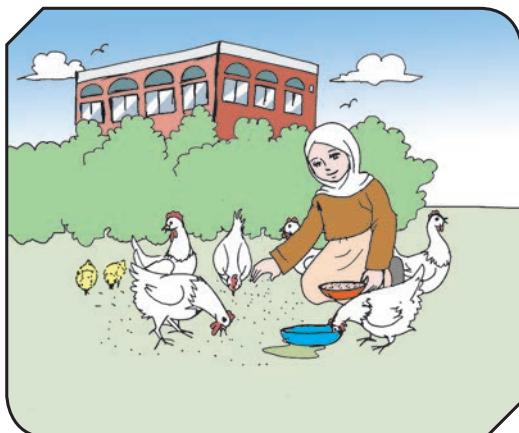
٤



٣

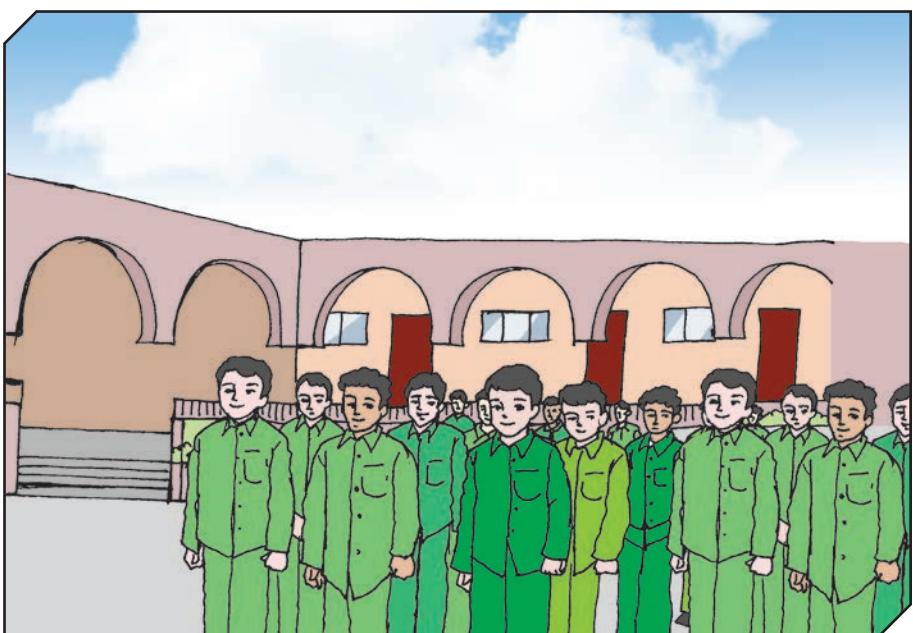


أرتب الصور الآتية لتكوين قصة :



الدَّرْسُ الْعَاشُورُ

\*هَيَا نَتَشَدْ



- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| ١- أَهْلًا لَا أَهْلًا | يَا مَدْرَسَتِي    |
| ٢- هَيَا نَقْرَا       | أَهْلَى لُغَةٍ     |
| ٣- نَكْبُرُ مَعَهَا    | نَحْلُو مَعَهَا    |
| ٤- لُغَتِي الْفُصْحَى  | مَا أَرَوَعَهُ لَا |

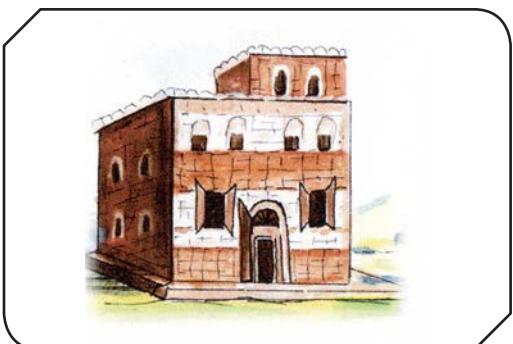
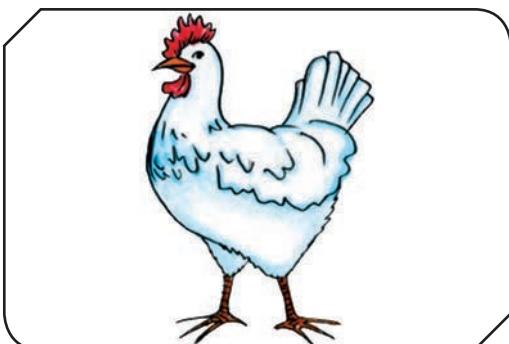
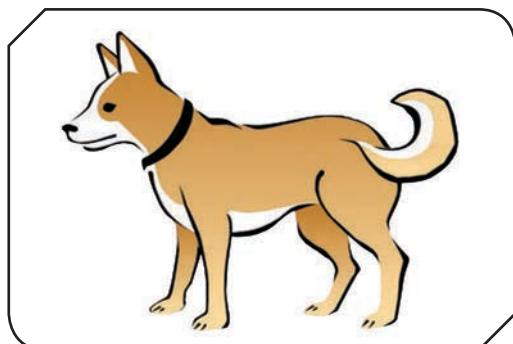
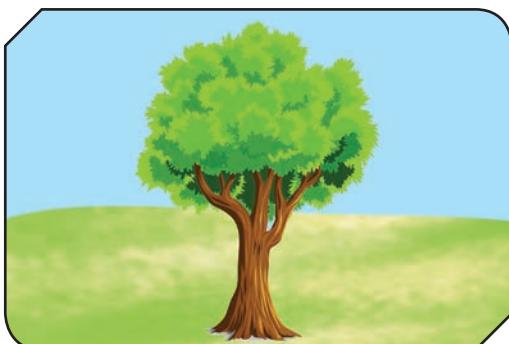
\*الشاعر: سليمان العيسى، ديوان الأطفال.



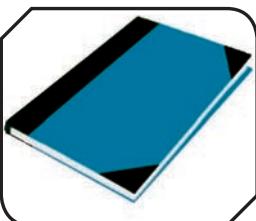
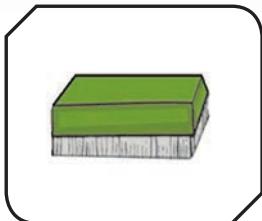
الدرس الحادي عشر

# تقويم الوحدة الأولى

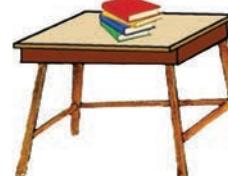
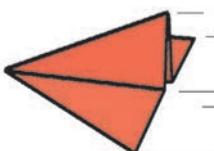
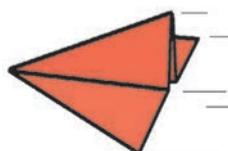
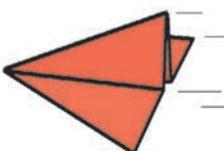
١- سُمِّ الصُورُ الاتِّيَّةَ :



٢- صل بين الأشياء على نمط المثال:

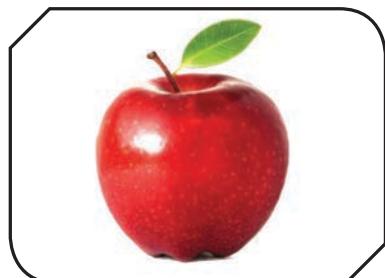
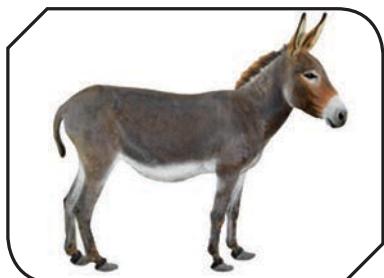
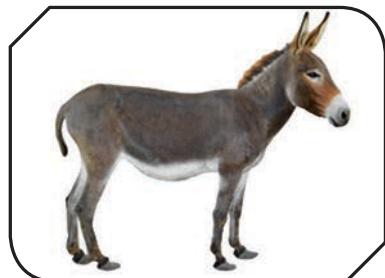
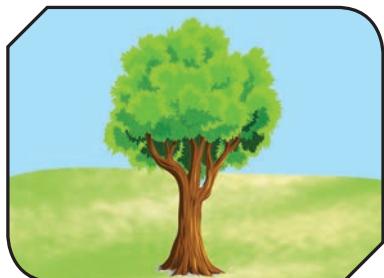
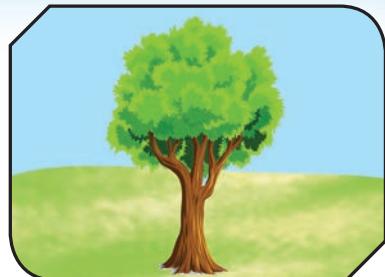


٣- ضع دائرة ○ حول الصورة المختلفة:

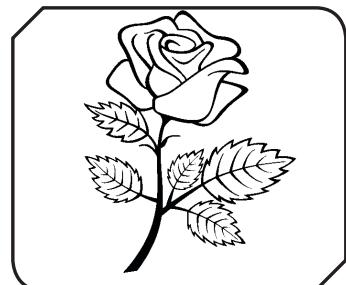
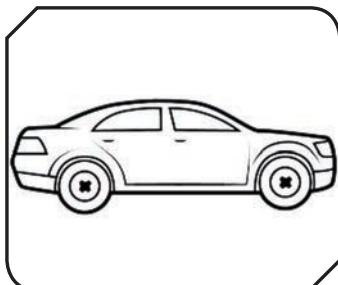
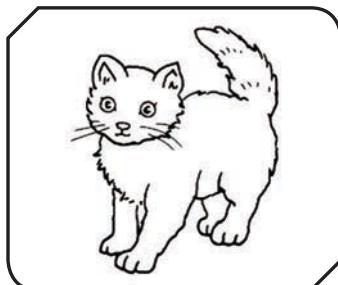


## الوحدة الأولى

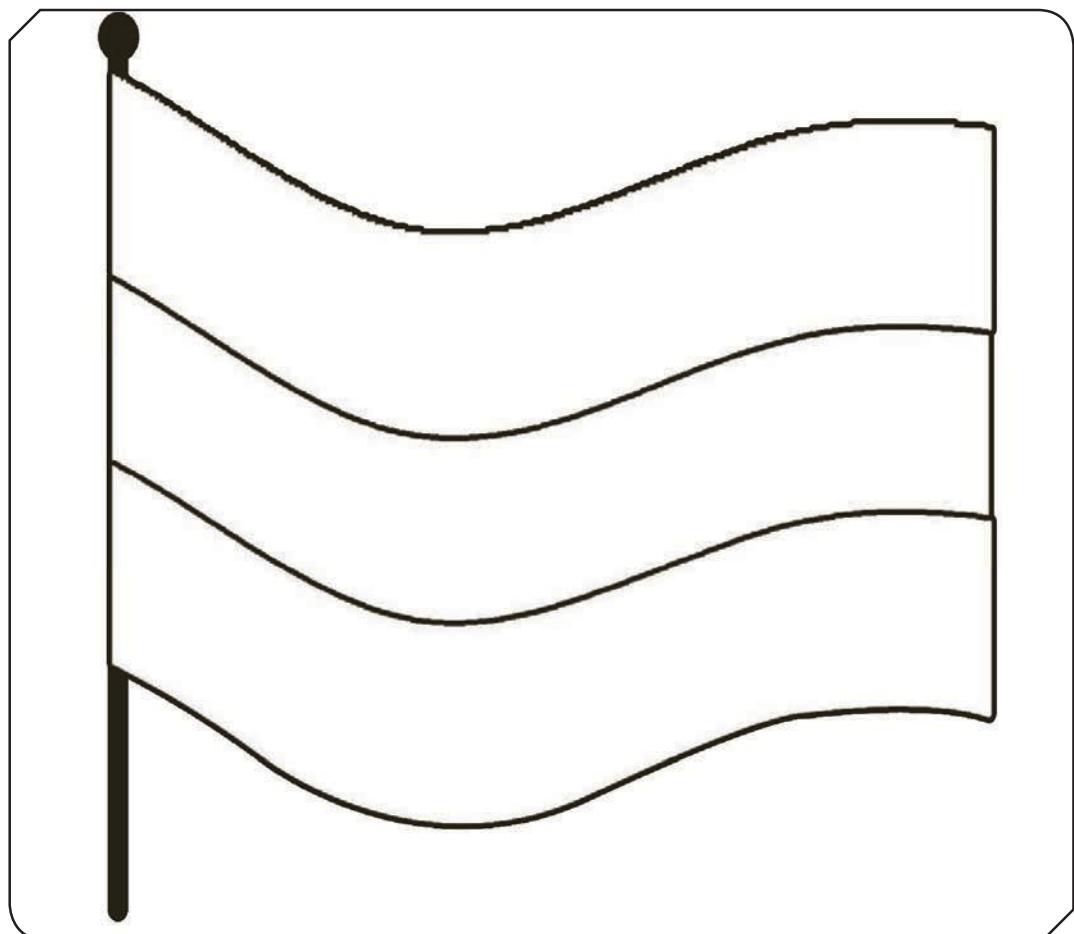
٤- صِلْ بَيْنَ كُلّ صُورَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ :



٥- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الصُّورِ وَلُونَهَا :



٦- لون علم بلادي :



## الوحدة الثانية

### مُحرَجات الوحدة الثانية :

يَوْقُعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

١. يَتَعَرَّفُ نُطْقَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ).
٢. يَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ).
٣. يُسَمِّي الْحُرُوفَ (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ)
٤. يُميِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ (أ - خ) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا، بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلَفةِ.
٥. يَنْطِقُ الْحُرُوفَ (أ - خ) مَعَ حَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ نُطْقًا صَحِيحًا.
٦. يُحدِّدُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ (أ - خ) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا فِي مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلَفةِ.
٧. يَتَتَبعُ الْحُرُوفَ (أ - خ) فِي مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلَفةِ.
٨. يُلَوِّنُ الْحُرُوفَ (أ - خ) فِي الصُّورِ الْمُعْطَاةِ.
٩. يَكْتُبُ الْحُرُوفَ (أ - خ) فِي مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلَفةِ.
١٠. يَكْتُبُ كَلَمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحِيقَةٍ.

## الدرس الأول

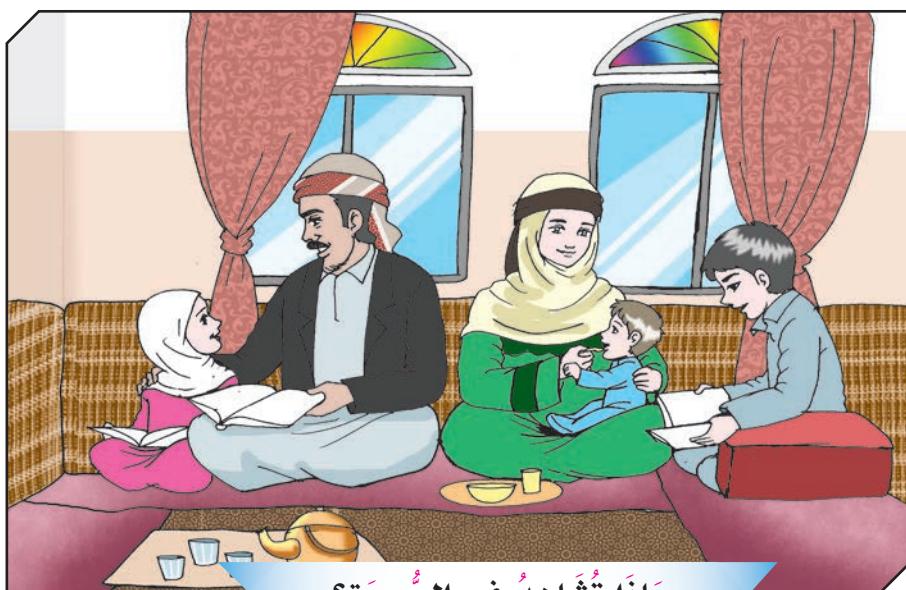


# أَسْرَتِي

### مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

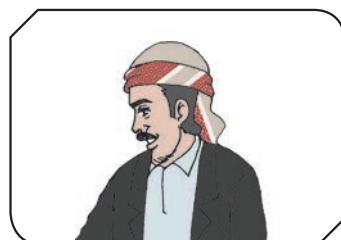
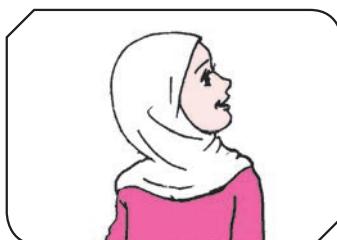
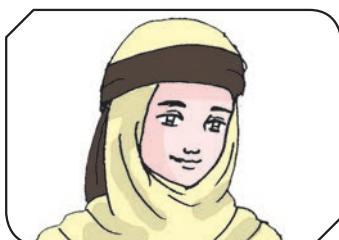
يُتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

١. يُنطق صوت الحرف (أ) بحركاتاته القصيرة .
٢. يتعرّف شكل الحرف (أ) في مواضعه المختلفة.
٣. يُحدد صوت الحرف (أ) بعد الاستماع إليه في مواضعه المختلفة.
٤. يميّز صوت الحرف (أ) استماعاً ونطقاً.
٥. يكتب حرف (أ) في مواضعه المختلفة.
٦. يلوّن حرف (أ) بدلالة الصورة المعطاة.
٧. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.





أنطق الأصوات القصيرة: (أ - إ - أ) مستعينا بالصورة:



أمِي

إِلَهَامٌ

أَبِي

أُ

إِ

أَ

ألاحظ شكل الحرف (أ) في أول الكلمة ووسطها وأخرها:



أ / أ

أ

أ

أستمع ثم أنطق صوت الحرف (أ) في موضعه المختلفة مستعيناً بالصورة:



قرأ

سأل

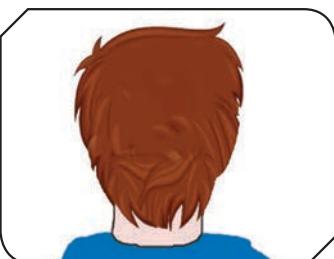
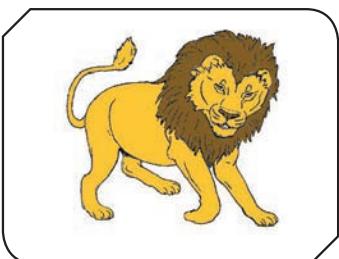
أحمد

أ

أ

أ

أضع دائرة  حول الحرف (أ)، ثم أقرأ

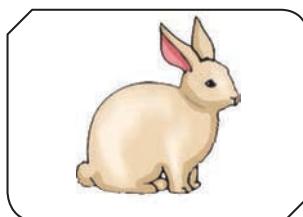
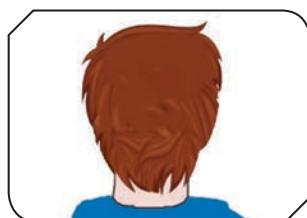


أسد

رأس

قرأ

أصل الحرف (أ) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (أ) :



أصل الكلمات المتماثلة:

كأس

أحمد

سبأ

كأس

أحمد

سبأ

أصل النقط:

ـ

ـ

ـ

سبأ

أسد

أتبع كتابة الحرف (أ) بالتنوين:

كأس

سبأ



ألون حرف (أ) :



أكتب الكلمات الآتية :

سبأ

كأس

أرنب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الثاني

ب بيتنا

### مُخرجات الدرس:

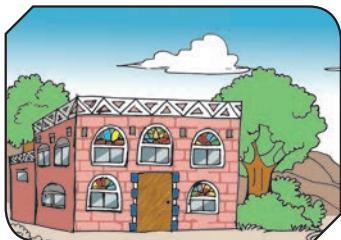
يُتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

١. يُنطق صوت الحرف (ب) بحركاته القصيرة.
٢. يتعرف شكل الحرف (ب) في موضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (ب) بعد الاستماع إليه في موضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (ب) بحركاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (ب) استماعاً ونطقاً.
٦. يكتب حرف (ب) في موضعه المختلفة.
٧. يلون حرف (ب) بدلالة الصورة المعطاة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.



ب

أنطق الأصوات القصيرة (ب - ب - ب) مستعينا بالصورة:



برتقال

بنت

بيت

ب

ب

ب

الاحظ شكل الحرف (ب) في أول الكلمة ووسطها وآخرها:

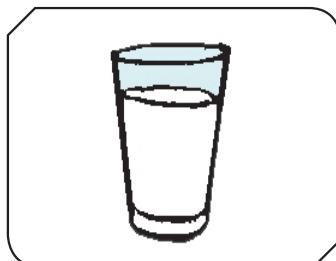


ب

ب

ب

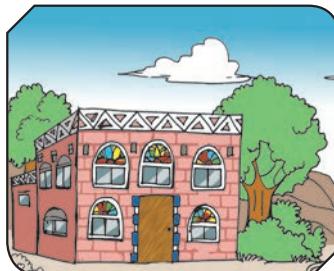
استمع ثم أنطق صوت الحرف (ب) في موضعه المختلفة مستعيناً بالصورة:



حَلِيبٌ



خَبْزٌ



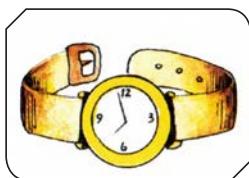
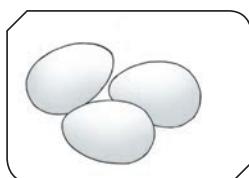
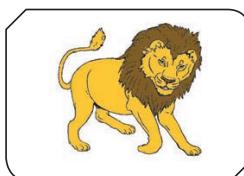
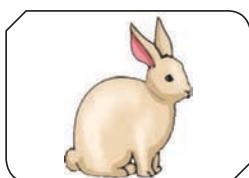
بَيْتٌ

ب

ب

ب

أصل الحرف (ب) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ب):



ب



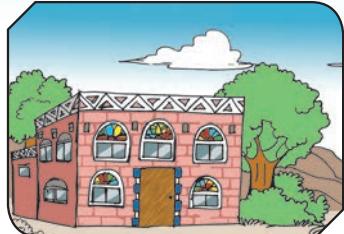
أضع دائرة ○ حول الحرف (ب)، ثم أقرأ:



حَلِيبٌ



بُرْتُقالٌ



بَيْتٌ

أنطق الأصوات الطويلة (با - بي - بو):



بُوْمَةٌ



عَبِيرٌ



نَبَاتٌ

بَوْ

بَيْ

بَا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ب)، ثم أقرأ:



خَبْزٌ

بَنْتٌ

كَلْبٌ

بَيْتٌ

حَلِيبٌ

مَطْبَخٌ

أصل الكلمات المتماثلة:

باب

بيت

مطبخ

باب

بيت

مطبخ

أصل النقط:

ب

ب

ب

أتبع كتابة الحرف (ب) بالتلويين:

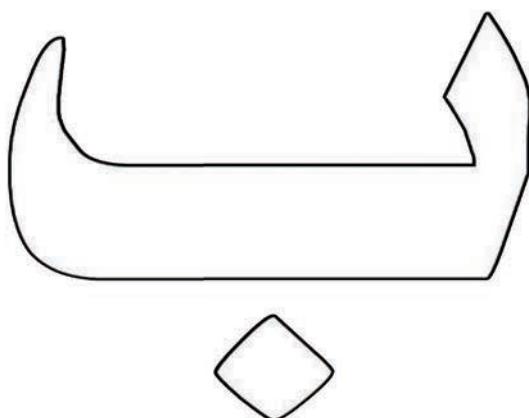
خبز

حليب

بيت



ألوان حرف (ب) :



~~~~~

أكتب الكلمات الآتية:

كتاب

حليب

خبز

بيت

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

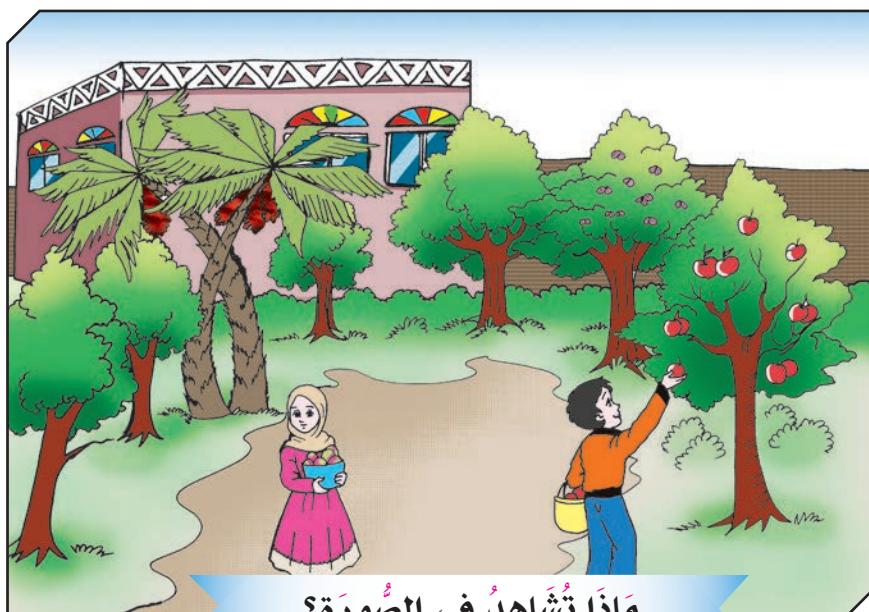
الدرس الثالث

مزرعتنا (ت)

مخرجات الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

١. ينطق صوت الحرف (ت) بحركاته القصيرة .
٢. يتعرف شكل الحرف (ت) في موضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (ت) بعد الاستماع إليه في موضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (ت) بحركاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (ت) استماعاً ونطقاً.
٦. يكتب حرف (ت) في موضعه المختلفة.
٧. يلوّن حرف (ت) بدلالة الصورة المعطاة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.

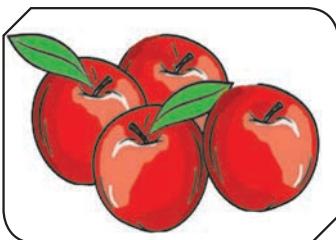


ماذا تشاهد في الصورة؟



# ت

أنطق الأصوات القصيرة (ت - ت - ت) مستعيناً بالصورة:



تفاح



تبن



تمر

ت

ت

ت

الاحظ شكل الحرف (ت) في أول الكلمة ووسطها وآخرها:

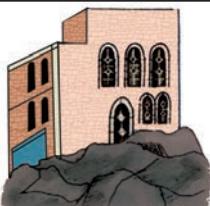


ت

ت

ت

أَسْمَعْ شِئْمَ أَنْطَقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ت) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



بَيْتٌ



فَسْتَقٌ



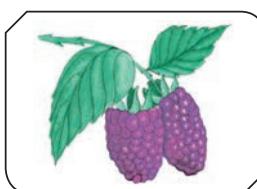
تَفَاحٌ

ت

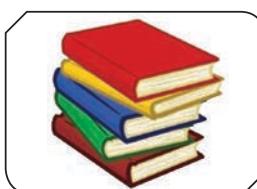
ت

ت

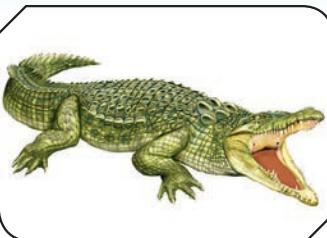
أَصْلُ الْحَرْفِ (ت) بِصُورِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطَهَا أَوْ آخِرَهَا (ت):



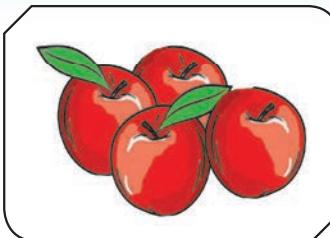
ت



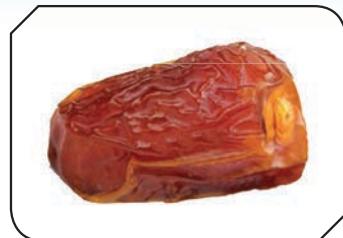
أضع دائرة ○ حول الحرف (ت)، ثم أقرأ:



تمساح



تفاح



تمرة

أنطق الأصوات الطويلة (تا - تي - تو):



زيتون



تين



بستان

تو

تي

تا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ت)، ثم أقرأ:



حوت

تمر

نبت

كتب

تفاح

ثابت

أصل الكلمات المتماثلة:

زيتون

تفاح

تفاح

زيتون

ثابت

ثابت

.... أصل النقط:

نـ

نـ

نـ

أتبع كتابة الحرف (ت) بالتلويين:

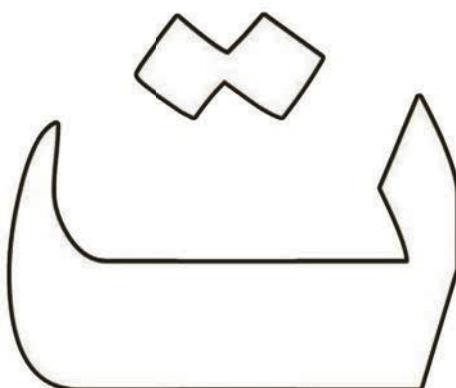
حوـنـ

كتـبـ

تفـاحـ



ألون حرف (ت) :



أكتب الكلمات الآتية :

تمر

توت

بتول

تفاح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

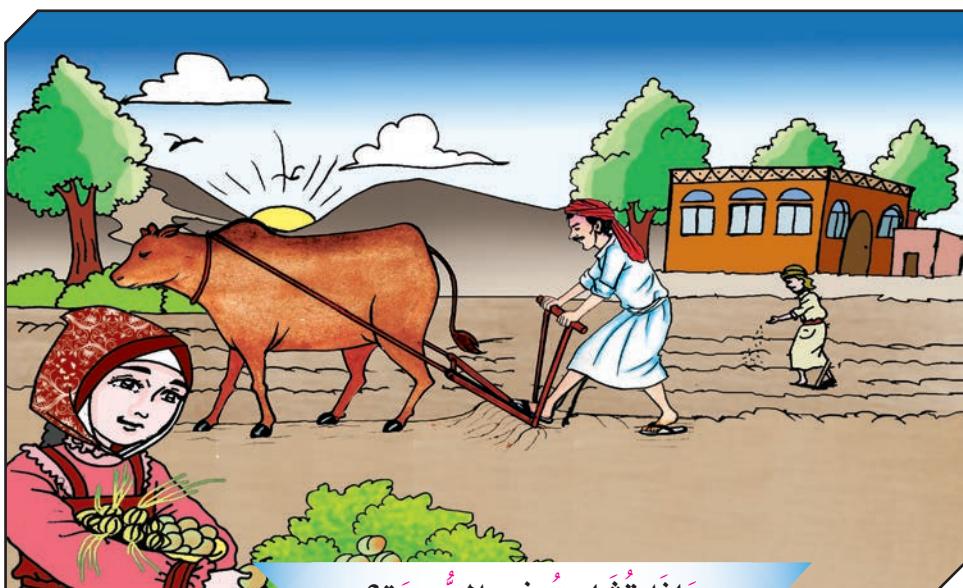
## الدرس الرابع

# المِحْرَاث

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتوقعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ث) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ث) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ث) بَعْدَ اسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ث) بِحَرْكَاتِهِ الْطَّوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ث) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ث) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلَوِّنُ حَرْفَ (ث) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاةِ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.

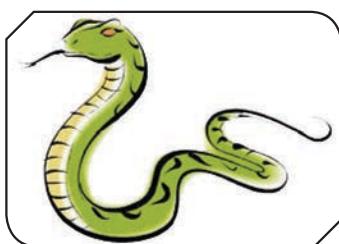


مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

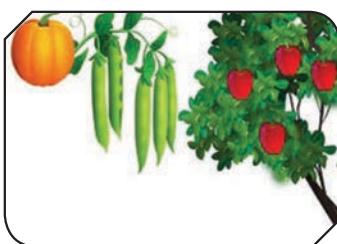




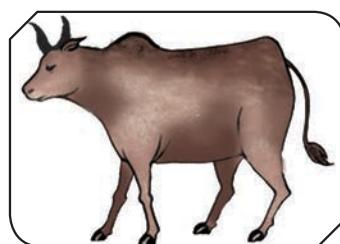
أُنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (ث - ث - ث) مُسْتَعِنًا بِالصُّورَةِ :



ثُعبَانٌ



ثَمَارٌ



ثُورٌ

ث

ث

ث

اَلَاَحْظِ شَكْلَ الْحَرْفِ (ث) فِي اُولِي الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :

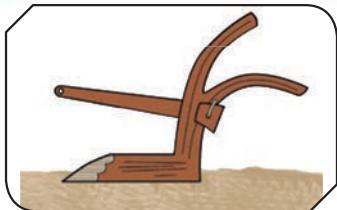


ث

ث

ث

استمع ثم أنطق صوت الحرف (ث) في موضعه المختلفة مستعيناً بالصورة:



مِحْرَاثٌ



كَمْثُرَىٰ



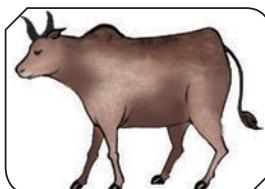
ثَمَرَةٌ

ث

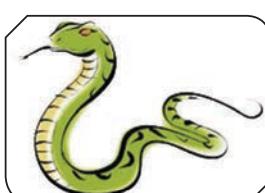
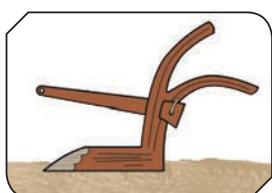
ث

ث

أصل الحرف (ث) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ث):



ث



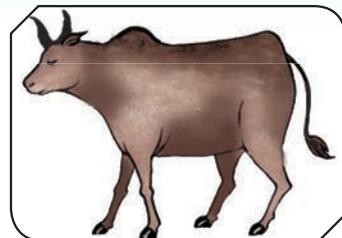
أضع دائرة ○ حول الحرف (ث)، ثم أقرأ:



ثياب



ثلاجة

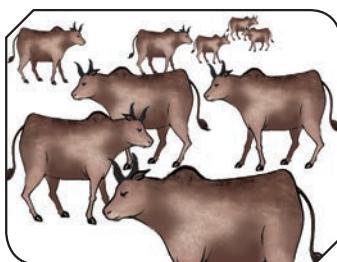


ثور

أنطق الأصوات الطويلة (ثا - ثي - ثو):



ثوم



ثيران



ثابت

ثو

ثي

ثا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ث)، ثم أقرأ:



ليث

بحث

ثور

هيثم

كوثر

محرات



أصل الكلمات المتماثلة:

هيثم

ثائر

ليث

ليث

ثائر

هيثم

أصل النقط:

ـ

ـ

ـ

أتبع كتابة الحرف (ث) بالتلوين:

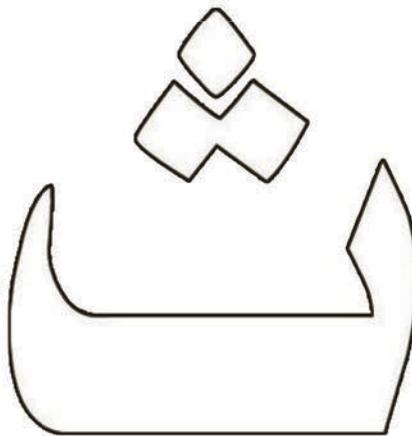
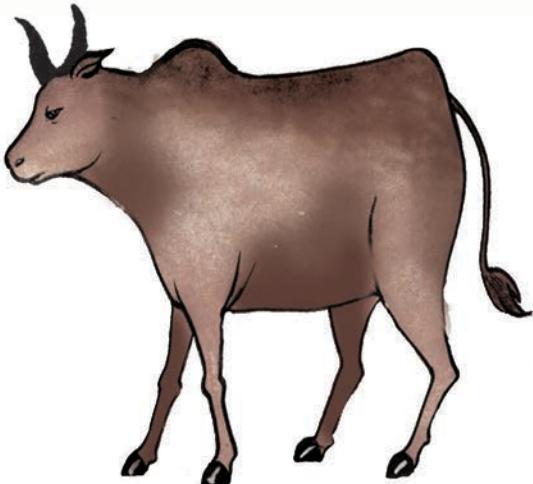
محراث

ليبـ

ورـ



ألون حرف (ث) :



أكتب الكلمات الآتية:

شعبان

هيثم

محرات

ثائر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الخامس

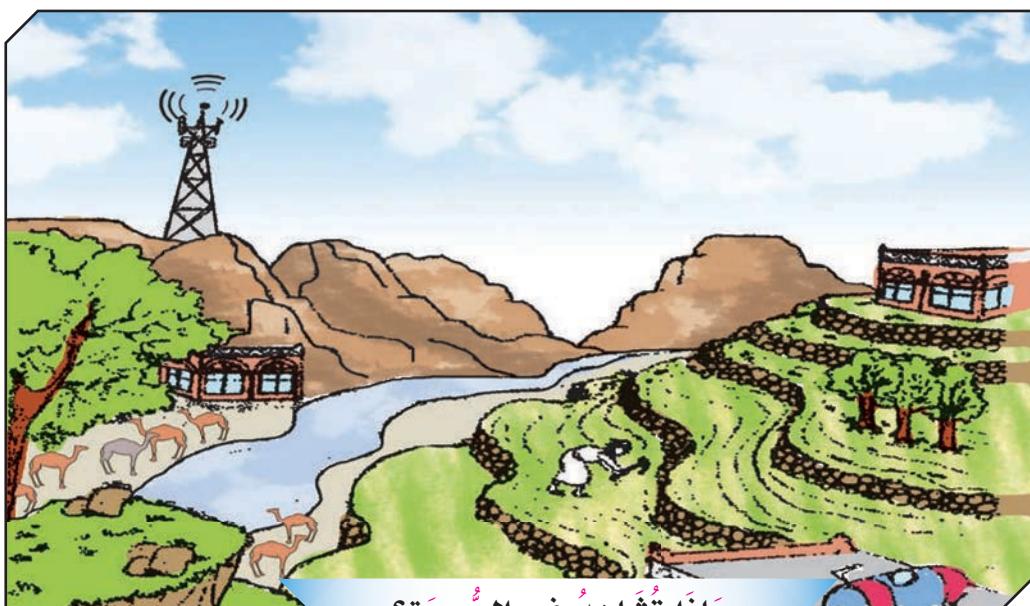
ج

# الجَبَلُ

### مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ج) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ .
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ج) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ .
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ج) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ .
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ج) بِحَرْكَاتِهِ الْطَوِيلَةِ .
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ج) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا .
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ج) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ .
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ج) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءِ .
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ .

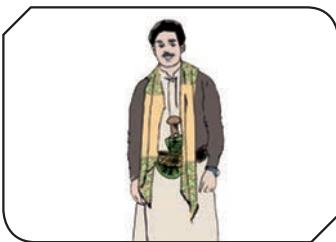


ماَذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟



# ج

أنطق الأصوات القصيرة (ج - ج - ج) مستعيناً بالصورة :



رَجُل



جَمَال



جَبَل

ج

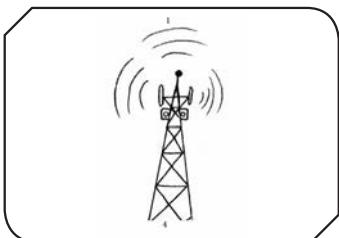
ج

ج

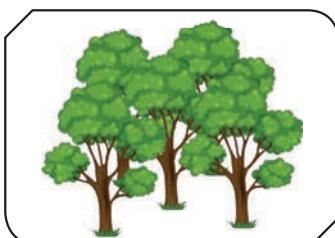
الاحظ شكل الحرف (ج) في أول الكلمة ووسطها وأخرها :



استمع ثم أنطق صوت الحرف (ج) في موضعه المختلفة مستعيناً بالصورة:



برج



شجر



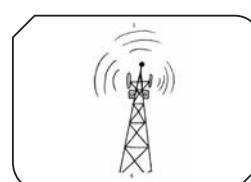
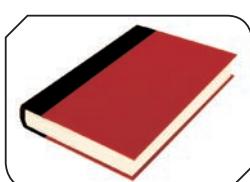
جمل

ج

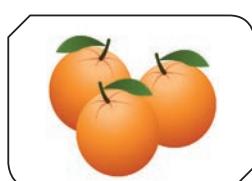
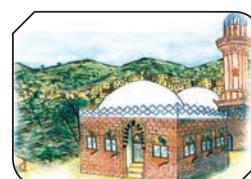
ج

ج

أصل الحرف (ج) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ج):



ج



أضع دائرة ○ حول الحرف (ج)، ثم أقرأ:



جَبَالٌ

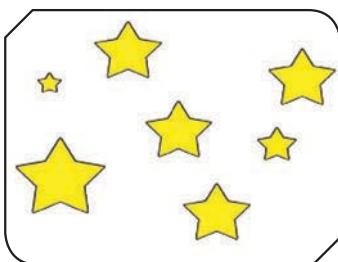


جُنْدِيٌّ

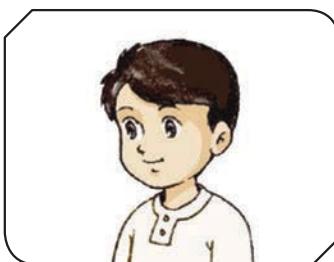


جَبَلٌ

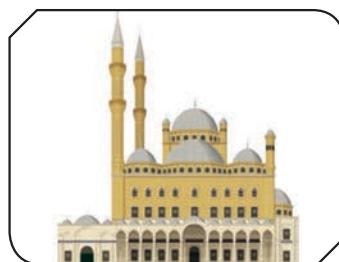
أنطق الأصوات الطويلة (جا - جي - جو):



نُجُومٌ



مُجِيبٌ



جَامِعٌ



جَوْ



جَيْ



جَـا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ج)، ثم أقرأ:



جُنْدِيٌّ

جَبَالٌ

جَزْرٌ

بَرْجٌ

رَجْلٌ

دَرْجٌ

أصل الكلمات المتماثلة:

شجر

جبل

برج

برج

جبل

شجر

أصل النقط:

ج

ج

ج

أتبع كتابة الحرف (ج) بالتلويين:

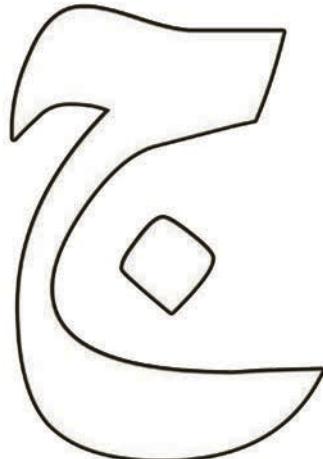
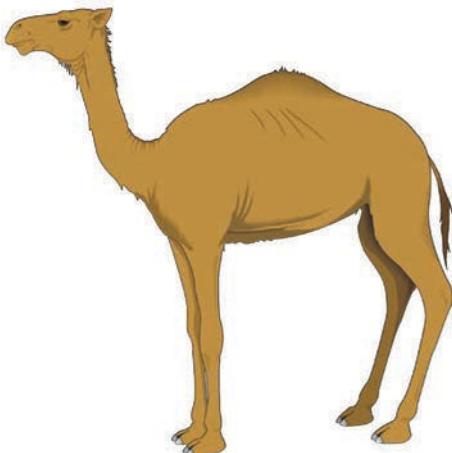
شجر

برج

جبـل



ألوان حرف (ج) :



أكتب الكلمات الآتية :

برج

رجل

جمل

جبل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السادس

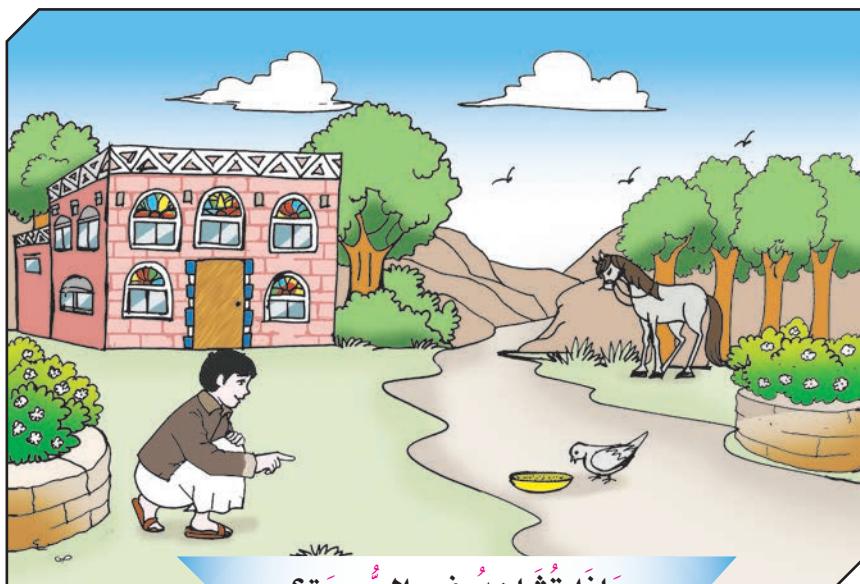
ح

الْخَدِيقَةُ

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِينَ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ح) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ .
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ح) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ .
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ح) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ .
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ح) بِحَرْكَاتِهِ الْمُطْوِيلَةِ .
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ح) اسْتِمَاعًا وَنُطْقاً .
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ح) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ .
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ح) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءَ .
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ .



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟



# ح

أنطق الأصوات القصيرة (ح - ح - ح) مستعيناً بالصورة:



حَبْوب



حَصَان



حَمَامَة

ح

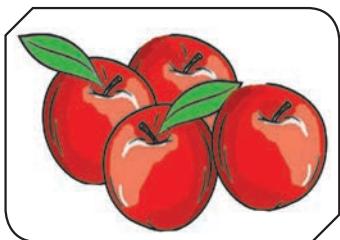
ح

ح

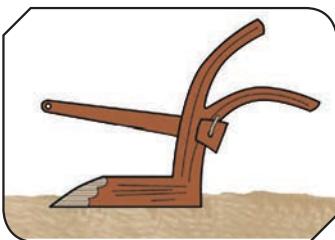
الاحظ شكل الحرف (ح) في أول الكلمة ووسطها وأخرها:



أَسْمَعْ شِئْمَ أَنْطَقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ح) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



تفاح



محراث



حبوب

ح

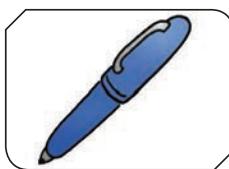
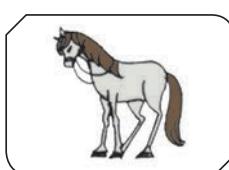
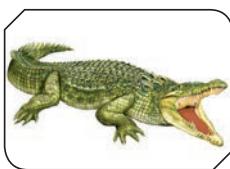
ح

ح

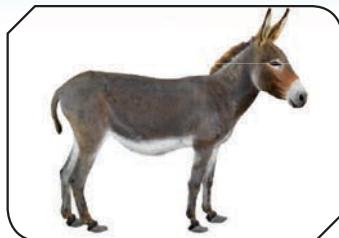
أَصْلُ الْحَرْفِ (ح) بِصُورِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخِرِهَا (ح):



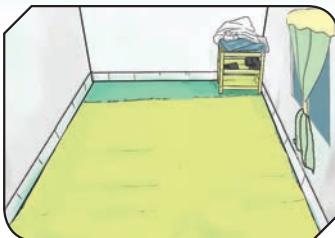
ح



أضع دائرة ○ حول الحرف (ح)، ثم أقرأ:



حَمَارٌ



حَجَرٌ



حَبْلٌ

أنطق الأصوات الطويلة (حا - حي - هو):



حُوتٌ



صَحِيفَةٌ



حَافَلَةٌ

حُو

حَيٌّ

حَا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ح)، ثم أقرأ:



أَحْمَدٌ

مَلْحٌ

حَصَانٌ

حَبْلٌ

تَفَاحٌ

صَحْنٌ

أصل الكلمات المتماثلة:

تفاح

حَمَامَةٌ

صَحْنٌ

تَفَاحٌ

حَمَامَةٌ

صَحْنٌ

أصل النقط:

ج

ج

ج

أتبع كتابة الحرف (ج) بالتلوين:

بوب

تمساح

حَمَامَةٌ

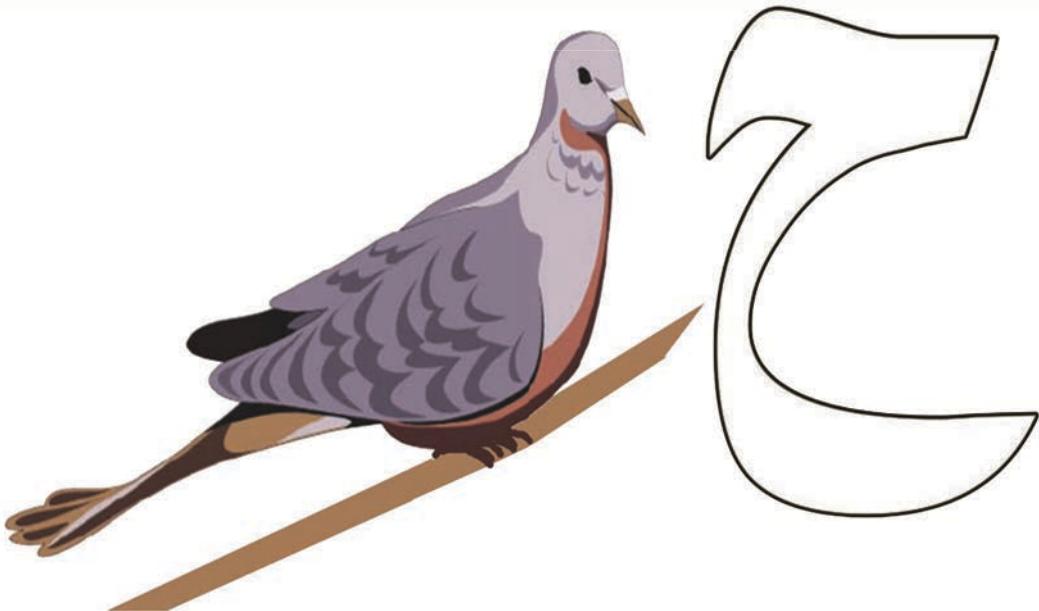
تفاح

لحم

محَرَاثٌ



ألون حرف (ح) :



أكتب الكلمات الآتية:

حمامة

تضاح

سحاب

حصان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السابع

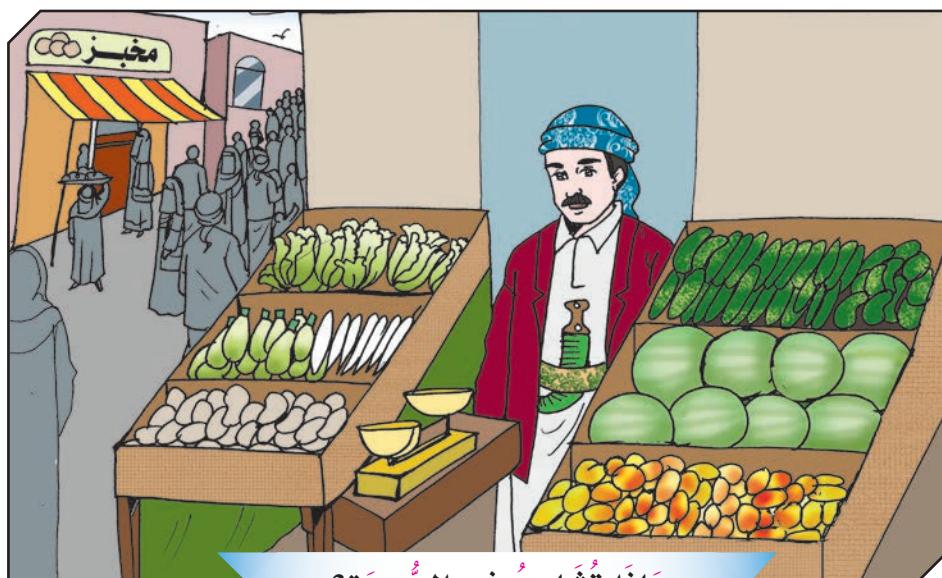
خ

خضروات مختار

مخرجات الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن:

١. ينطق صوت الحرف (خ) بحركاتاته القصيرة.
٢. يتعرف شكل الحرف (خ) في مواضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (خ) بعد الاستماع إليه في مواضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (خ) بحركاتاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (خ) استمائًا ونطقاء.
٦. يكتب حرف (خ) في مواضعه المختلفة.
٧. يلوّن حرف (خ) بدلالة الصورة المعطاة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.



ماذا تشاهد في الصورة؟

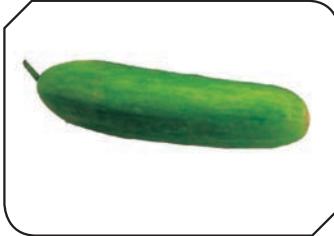


# خ

أنطق الأصوات القصيرة (خ - خ - خ) مستعيناً بالصورة:



خرشوف



خيار



خس

خ

خ

خ

الاحظ شكل الحرف (خ) في أول الكلمة ووسطها وأخرها:



خ

خ

خ

استمع ثم أنطق صوت الحرف (خ) في موضعه المختلفة مستعيناً بالصورة:



**بِطِيخ**

**مُخْتَار**

**خُبْز**

**خ**

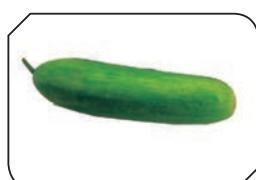
**خ**

**خ**

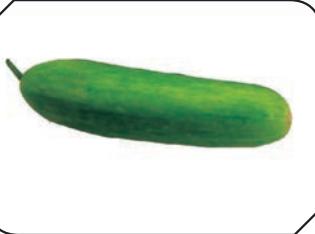
أصل الحرف (خ) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (خ):



**خ**



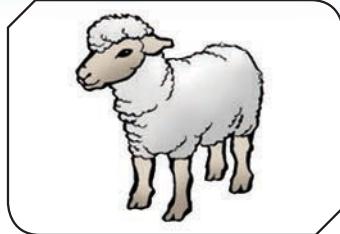
أضع دائرة ○ حول الحرف (خ)، ثم أقرأ:



خيار

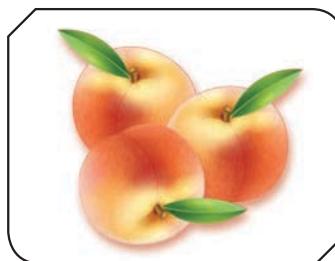


خلود



خروف

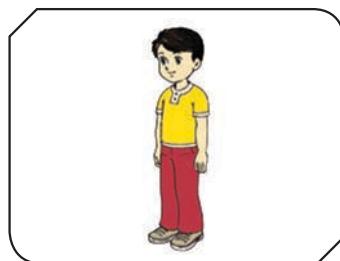
أنطق الأصوات الطويلة (خا - خي - خو):



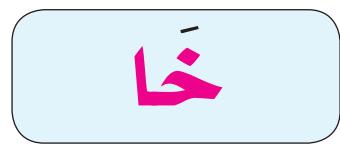
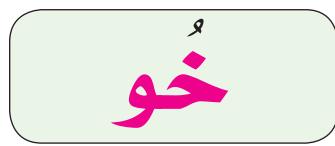
خوخ



نخيل



خالد



أضع دائرة ○ حول الحرف (خ)، ثم أقرأ:



خوخ

خروف

بطيخ

مختار

الخيار

صخرة

أصل الكلمات المتماثلة:

خوخ

مختار

مختار

مخبز

مخبز

خوخ

أصل النقط:

خ

خ

خ

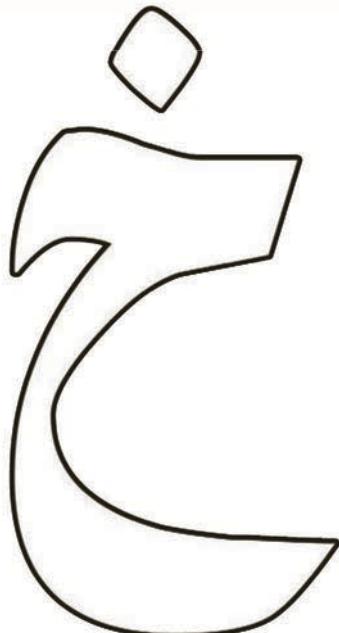
صخرة

خوخ

مخبز



ألون حرف (خ) :



أكتب الكلمات الآتية :

بطيخ

خبز

خوخ

مختار

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

# أمِيْ وَأَبِي \*



أَغْلَى النَّسَب  
عِنْدَ الْطَّابِ

نُور حَيَاٰتِي  
بِالخَيْرَاتِ

أَغْلَى النَّاسِ  
فَوْقَ الرَّاسِ

\*\*\*

\*\*\*

١ - أمِيْ وَأَبِي

٢ - وَهَمَاءُونِي

٣ - أمِيْ وَأَبِي

٤ - أَدْعُ وَلَهُمَا

٥ - أمِيْ وَأَبِي

٦ - وَهَمَاءُاتِاجِ



الدرس التاسع

# تقسيم الوحدة الثانية (أ - خ)

١- اقرأ الكلمة الأولى، ثم ضع دائرة حول الكلمة المماثلة لها:

برتقال

مطبخ

حليب

**برتقال**

ملح

سحاب

حسان

**سحاب**

خروف

خبز

خوخ

**خوخ**

أنف

أحمد

أسد

**أحمد**

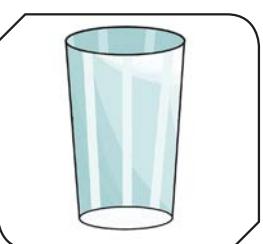
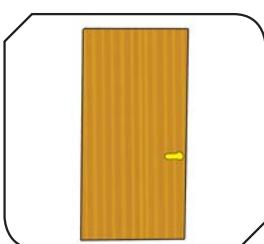
بتوول

تين

زيتون

**زيتون**

٢- صل الكلمات بالصور التي تناسبها:



كأس

ثوم

باب

جمل

٣- اقرأ الحرف الذي في الدائرة، ثم ضع دائرة حول الحرف المماثل له:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
| خ | خ | خ | خ |
| ت | ت | ت | ت |
| ح | ح | ح | ح |
| ج | ج | ج | ج |

٤- اقرأ الكلمة، ثم ضع دائرة حول الحرف المماثل لأولها:

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| أ | إ | أ | أَرْنَب  |
| ب | ب | ب | بَيْت    |
| ت | ت | ت | تَمْسَاح |
| ث | ث | ث | ثُور     |
| ج | ج | ج | جَمل     |



٥- صل الكلمة بالمماض لها في العمود المقابل:

ثور

أرنب

بطيخ

ثور

حصان

تفاح

أرنب

بطيخ

تفاح

رجل

رجل

حصان

٦- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (ب):

جمل

عيير

كأس

٧- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (ح):

حبوب

برج

خيار

- ٨ - ضُعْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْكَلْمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ث) :

بَلْقِيس

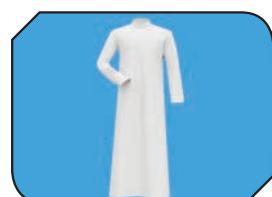
بِيْض

ثَوب

- ٩ - أَكْمَلِ الْكَلْمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :

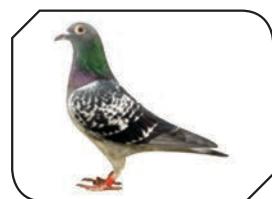
ث / ث / ث

ثوب



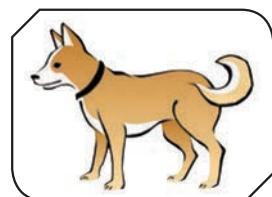
ح / ح / ح

حَمَامَة



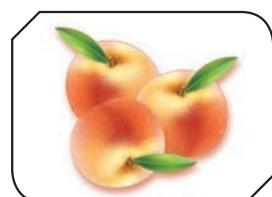
ب / ب / ب

كـ.....



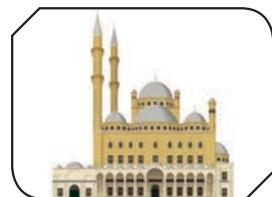
خ / خ / خ

خـ.....



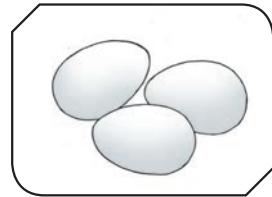
ج / ج / ج

سـ.....



بـ / بـ / بـ

بـ.....



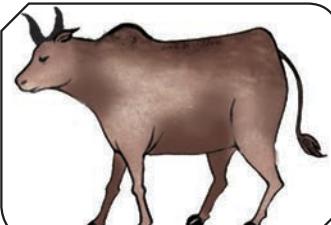
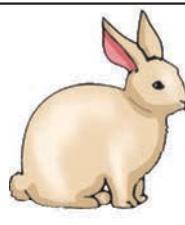
١٠ - سُمِّ الصُورِ بِإِكْمَالِ الْحُرْفِ النَّاقِصِ :



بُرْ ....

كتَا ....

بَطِيْ ....



حَصَانٌ ....

رَنْبٌ ....

وَرَورٌ ....

١١ - اكْتُبِ الْحُرُوفَ مِنْ (أ - خ) :

خ

ح

ج

ث

ت

ب

أ

خ

ح

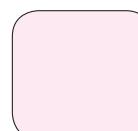
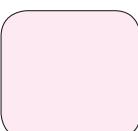
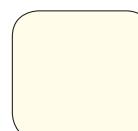
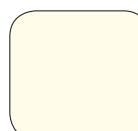
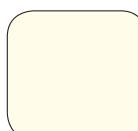
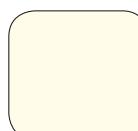
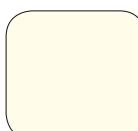
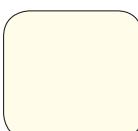
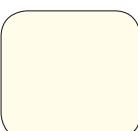
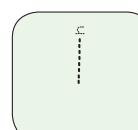
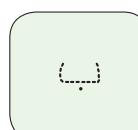
ج

ث

ت

ب

أ



## الوحدة الثالثة

### مُخَرَّجَاتُ الْوَحْدَةِ الْثَالِثَةِ :

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

١. يَتَعَرَّفُ نُطْقَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ (د، ذ، ر، ز، س، ش).
٢. يَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ (د، ذ، ر، ز، س، ش).
٣. يُسَمِّيُ الْحُرُوفَ (د، ذ، ر، ز، س، ش).
٤. يَنْطَقُ الْحُرُوفَ (د، ذ، ر، ز، س، ش) بِحَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.
٥. يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ (د - ش) فِي كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً.
٦. يَتَتَبعُ الْحُرُوفَ (د - ش) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا فِي مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلَفةِ.
٧. يُلَوِّنُ الْحُرُوفَ (د - ش) بِجُوازِ صُورَةِ مُعْطَاءٍ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْحُرُوفَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.

## الدرس الأول

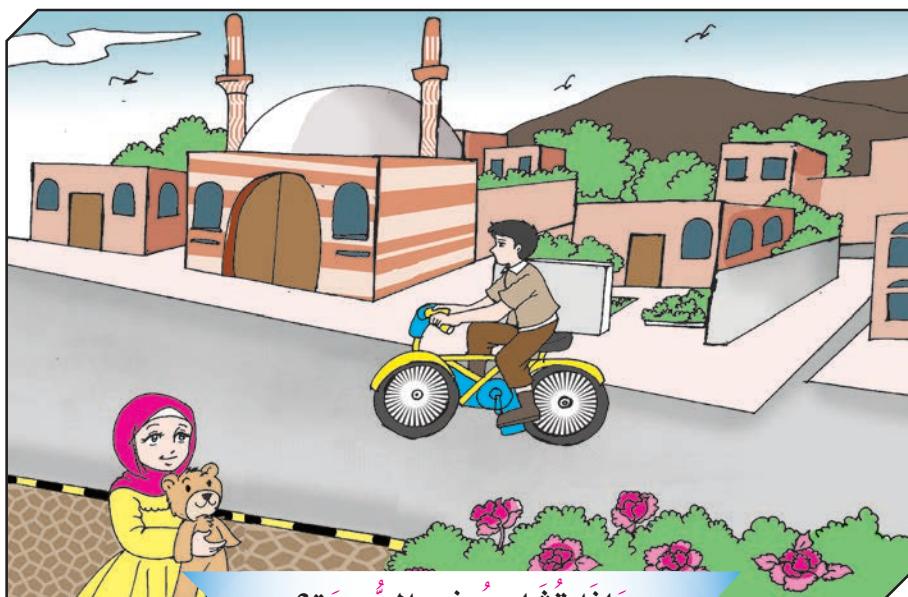


# دَرَاجَةِ بَدْرٍ

### مُخْرِجَاتُ الدَّرْسِ :

يتوّقعُ منَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

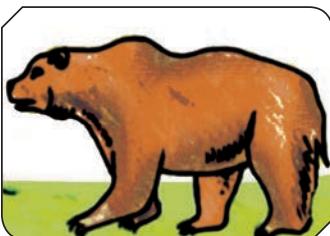
١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (د) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (د) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (د) بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (د) بِحَرْكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (د) اسْتِمَاعًا وَنُطُقاً.
٦. يُلوَّنُ حَرْفَ (د) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ المُعْطَاءَ.
٧. يَكْتُبُ حَرْفَ (د) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.



ماَذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟



أنطق الأصوات القصيرة (د - د - د) مستعيناً بالصورة :



دَبٌ



دُرْعٌ



دَرَاجَةٌ

د

د

د

ألا حظ شكل الحرف (د) في أول الكلمة ووسطها وأخرها :



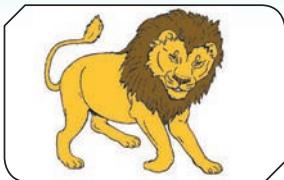
د

د

د



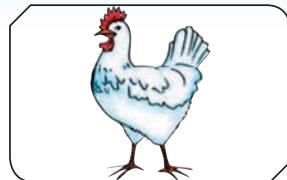
أَسْمَعْ ثُمَّ أَنْطَقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (د) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



**أسد**



**مدرسة**

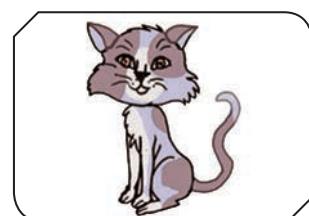
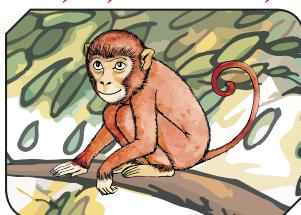


**دجاجة**

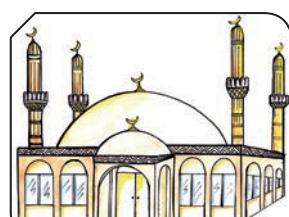
**د**

**د**

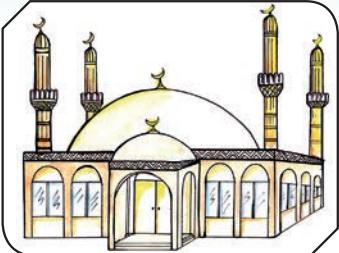
**د**



**د**



أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَقْرَأُ :



مَسْجِدٌ



دَلْفِينٌ

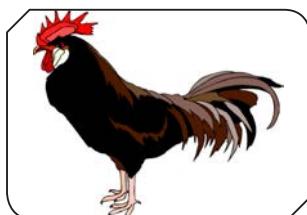


ضَفْدَعٌ

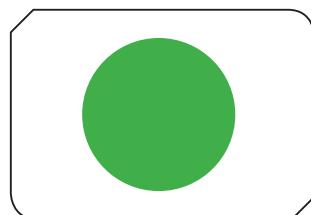
أَنْطَقَ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (دَا - دِي - دُو) :



دُولَابٌ



دِيَكٌ



دَائِرَةٌ

دُو

دِي

دَا

أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَقْرَأُ :



مَسْجِدٌ

بَدْرٌ

مَدْرَسَةٌ

شَهْدٌ

دَرَعٌ

دَبٌ



أصل الكلمات المتماثلة :



شَهْد

دَار

دَار

دَرْع

دَرْع

شَهْد

أصل النقط :



و  
د

ي  
س

د  
د

أتبع كتابة الحرف (د) بالتلوين :

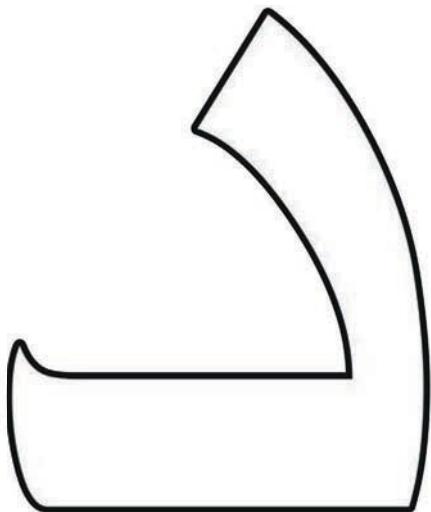


شَهْد

بَكْر

دَب

ألوان حرف (د) :



أكتب الكلمات الآتية :



بدر

ديك

مسجد

أمجد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثاني

# ذِكْرٍ وَالذَّرَةُ

مُخْرِجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

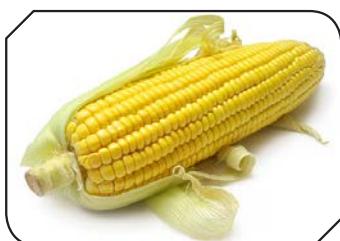
١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ذ) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ذ) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ذ) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ذ) بِحَرْكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ذ) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ذ) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ذ) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءَ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيقَةٍ.



ماَذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ذ

أنطق الأصوات القصيرة (ذ - ذ - ذ) مستعينا بالصورة :



ذرة



ذئب



ذهب

ذ

ذ

ذ

الاحظ شكل الحرف (ذ) في أول الكلمة ووسطها وأخرها :



ذ

ذ

ذ





أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطَقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ذ) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



قَنْفَدٌ



نَافِذَةٌ



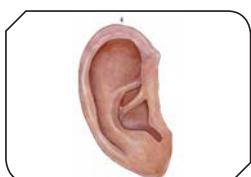
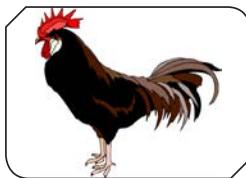
ذَيْلٌ

ذ

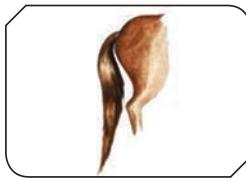
ذ

ذ

أَصْلُ الْحَرْفِ (ذ) بِصُورِ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطَهَا أَوْ آخِرَهَا (ذ) :



ذ



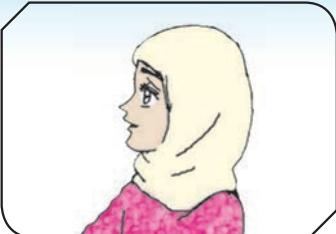
أضع دائرة ○ حول الحرف (ذ)، ثم أقرأ :



نافذة



ذرة



ذكرى

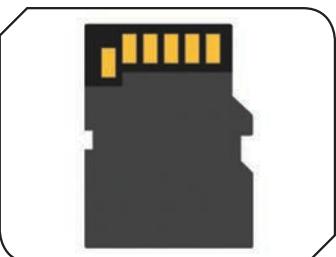
أنطق الأصوات الطويلة (با - بي - بو) :



بذور



مذيع



ذاكرة

ذو

ذيء

ذا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ذ)، ثم أقرأ :



نافذة

جذر

ذرة

حنين

ذهب

ذنب

أصل الكلمات المتماثلة :

بدور

ذراع

غذاء

بدور

ذراع

غذاء

أصل النقط :

ذ

ذ

ذ

أتتبع كتابة الحرف (ذ) بالتلويين :

نافذة

أدن

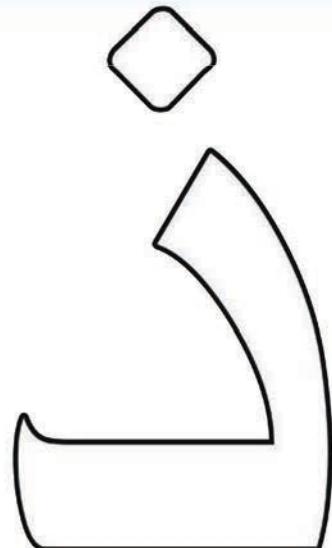
ذهب

حنيد

ذهب

جلد

ألوان حرف (ذ) :



أكتب الكلمات الآتية :

نافذة

ذرة

مذيع

ذيل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثالث

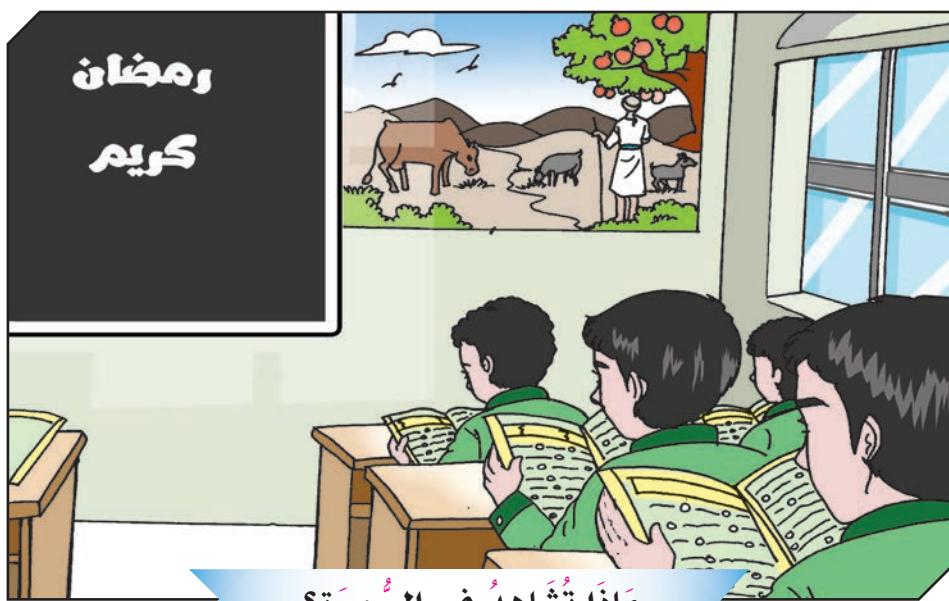


# رمضان

مخرجات الدرس :

يتوّقع من التّلميذ في نهاية الدرس أن :

١. يُنْطِق صَوْتَ الْحَرْفِ (ر) بِحُرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ر) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ر) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِق صَوْتَ الْحَرْفِ (ر) بِحُرْكَاتِهِ الْطَوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ر) اسْتِمَاعًا وَنَطِقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ر) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلَوِّنُ حَرْفَ (ر) بِدَلَالَةِ الصُورَةِ الْمُعْطَاءَ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.



ماذا تشاهد في الصورة؟



ر

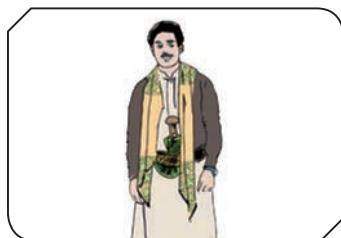
أنطق الأصوات القصيرة (ر - ر - ر) مستعيناً بالصورة :



رُمَانٌ



رِمَالٌ



رَجُلٌ

ر

ر

ر

الاحظ شكل الحرف (ر) في أول الكلمة ووسطها وأخرها :

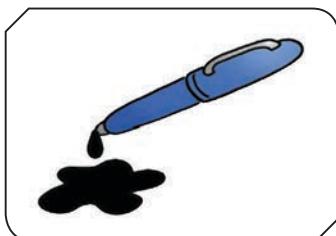
ر

ر

ر



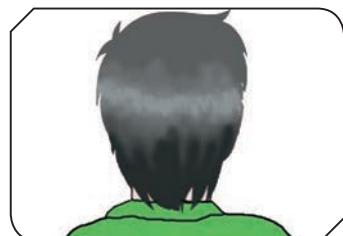
أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ر) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



**جَبْرٌ**



**قُرْآنٌ**



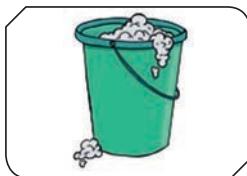
**رَاسٌ**

**ر**

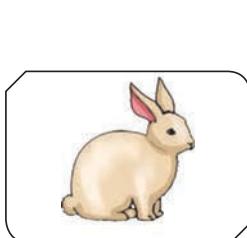
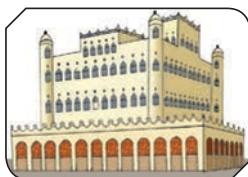
**ر**

**ر**

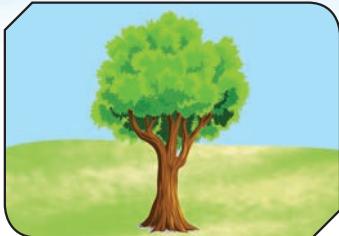
أَصْلُ الْحَرْفِ (ر) بِصُورِ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخِرَهَا (ر) :



**ر**



أضع دائرة ○ حول الحرف (ر)، ثم أقرأ، 



شَجَرَة

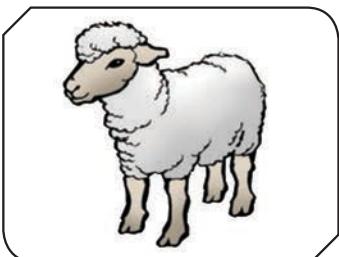


رِيْحَانٌ



فَرَخٌ

أنطق الأصوات الطويلة (را - ري - رو) : 



خَرُوفٌ



مَرِيْضٌ



رَأْيَةٌ

رُو

رِي

دَا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ر)، ثم أقرأ، 

مَدْرَسَةٌ

بَقَرَةٌ

رَمَانٌ

شَجَرٌ

فَرَخٌ

حَبْرٌ

أصل الكلمات المتماثلة :

سُورَةٌ

رَجُلٌ

رَمَانٌ

سُورَةٌ

فَرَسٌ

رَمَانٌ

رَجُلٌ

فَرَسٌ

.... أصل النقط :

ج

ج

ج

أتبع كتابة الحرف (ر) بالتلوين :

قَارِبٌ

حَبْرٌ

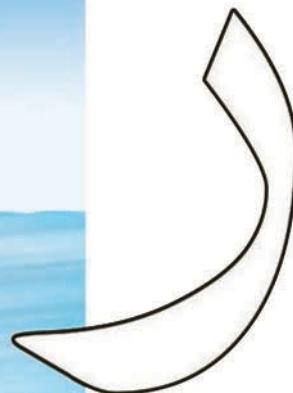
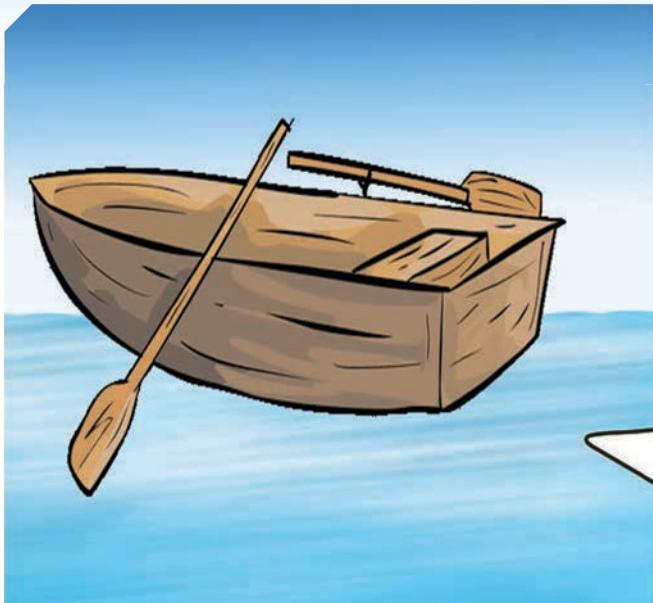
رَأْسٌ

غَيْفٌ

مَرْوَحةٌ

فَرْخٌ

ألوان حرف (ر) :



أكتب الكلمات الآتية :

مدرسة

سور

بقرة

فرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الدرس الرابع

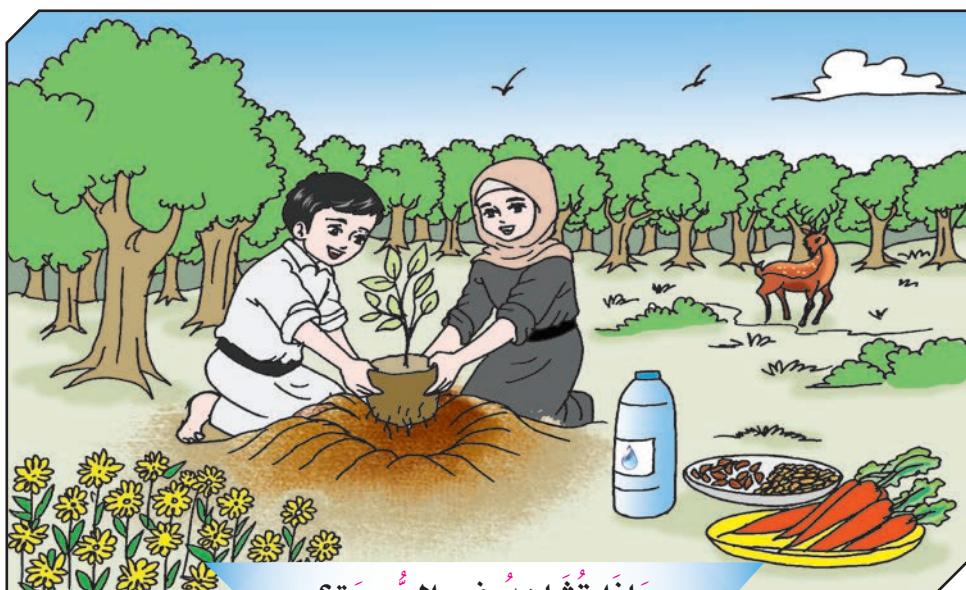


# زَيْدُ وَالْزَّهْرَاءُ

مخرجات الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

١. ينطق صوت الحرف (ز) بحركاتاته القصيرة.
٢. يتعرف شكل الحرف (ز) في مواضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (ز) بعد الاستئمام إليه في مواضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (ز) بحركاتاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (ز) استناداً ونطقاً.
٦. يكتب حرف (ز) في مواضعه المختلفة.
٧. يلوّن حرف (ز) بدلالة الصورة المعطاة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.



ماذا تُشاهد في الصورة؟

ز

أنطق الأصوات القصيرة (ز - ز - ز) مستعيناً بالصورة :



زجاجة

زنبيل

زبيب

ز

ز

ز

الاحظُّ شكلَ الحرفِ (ز) في أولِ الكلمةِ ووسطِها وآخرِها :

ز

ز

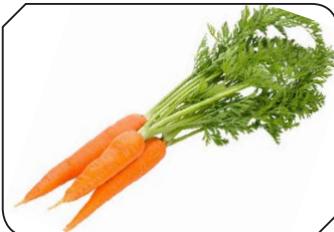
ز



أَسْمِعْ ثُمْ أَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ز) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



**خَبْزٌ**



**جَزْرٌ**



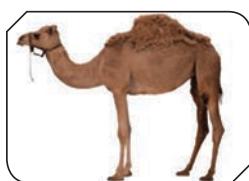
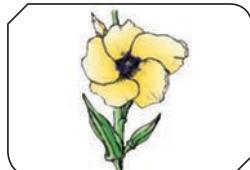
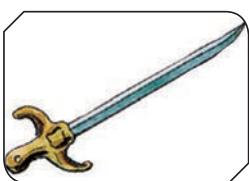
**زَهْرَاءُ**

**ز**

**ز**

**ز**

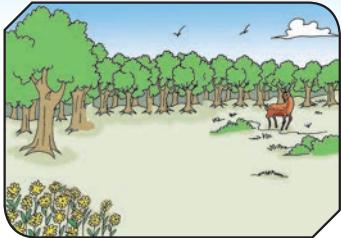
أَصْلُ الْحَرْفِ (ز) بِصُورِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخرَهَا (ز) :



**ز**



أضع دائرة ○ حول الحرف (ز)، ثم أقرأ :



رِيْتُون

مِرْعَة

زِيد

أنطق الأصوات الطويلة (زا - زي - زو) :



يَزُور

زِير

غَزَال

زو

زي

زا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ز)، ثم أقرأ :



رِيْتُون

مِوز

زَهْرَة

لَوْز

جَزْر

مِرْعَة

أصل الكلمات المتماثلة :

غزال

موز

موز

غزال

زبيب

زهرة

زهرة

زبيب

أصل النقط :

ز

ز

ز

أتبع كتابة الحرف (ز) بالتلوين :

موز

جذر

زهاء

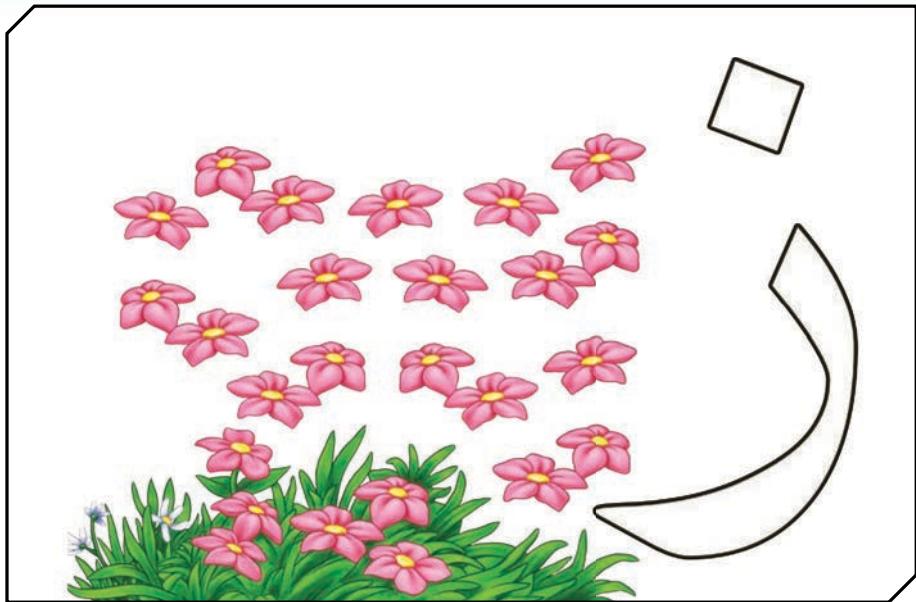
زيد

زبيب

مرعنة



ألوان حرف (ز) في الصورة :



أكتب الكلمات الآتية :

زبيب

زجاجة

غزال

زيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الدرس الخامس

# سِلِيمٌ وَأَسْرَتُهُ سِلِيمٌ

مخرجات الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

١. ينطق صوت الحرف (س) بحركاتاته القصيرة.
٢. يتعرف شكل الحرف (س) في مواضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (س) بعد الاستماع إليه في مواضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (س) بحركاتاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (س) استماعاً ونطقاً.
٦. يكتب حرف (س) في مواضعه المختلفة.
٧. يلوّن حرف (س) بدلاله الصورة المعطاة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.



ماذا تشاهد في الصورة؟

# س

أَنْطَقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (بَ - بِ - بُ ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



سَكَرٌ



سَمْسَمٌ



سَلِيمٌ

س

س

س

اَلَا حَظُ شَكْلُ الْحَرْفِ (س) فِي اُولِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :



سَمْسَمٌ

سَلِيمٌ

سَكَرٌ



أَسْمَعْ ثُمَّ أَنْطَقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (س) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



كِيس



نَسَرٌ



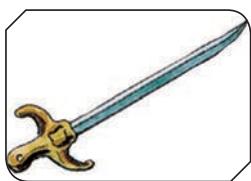
سَيَارَةٌ

سِنٌ

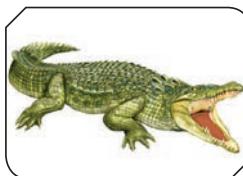
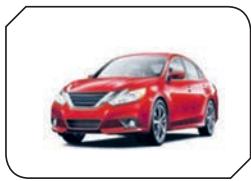
سِنٌ

سِنٌ

أَصْلُ الْحَرْفِ (س) بِصُورِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطَهَا أَوْ آخِرَهَا (س) :



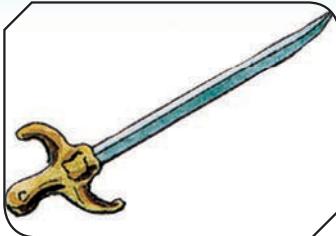
س



أضع دائرة ○ حول الحرف (س)، ثم أقرأ :



شمس

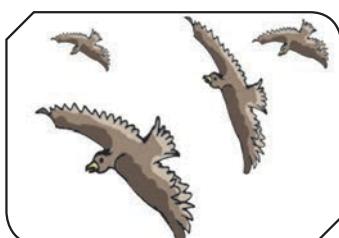


سيف



سلحفاة

أنطق الأصوات الطويلة (سا - سي - سو) :



نسور



وسيم



ساعة

سو

سي

سا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ج)، ثم أقرأ :



سلم

مسجد

سهم

أسرة

نسر

كيس



أصل الكلمات المتماثلة :

وَسَادَةٌ

سَلِيمٌ

سَلِيمٌ

سَعَادٌ

سَعَادٌ

وَسَادَةٌ

شَمْسٌ

شَمْسٌ

أصل النقط :

نَبْلَةٌ

نَبْلَةٌ

نَبْلَةٌ

أتبع كتابة الحرف (س) بالتلوين :

شَمْسٌ

خَسِنٌ

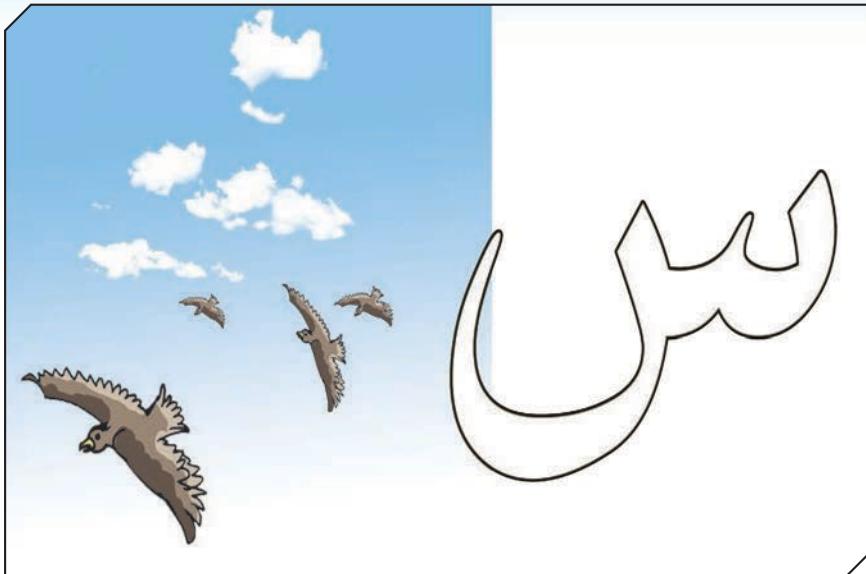
سَلِيمٌ

مَجْدٌ

ذَرٌ

لَهَلَةٌ

ألوان حرف (س) :



أكتب الكلمات الآتية :

نسر

سكر

شمس

سعاد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الدرس السادس

ش

# شبكة شغيب

### مخرجات الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

١. ينطق صوت الحرف (ش) بحركاتاته القصيرة.
٢. يتعرف شكل الحرف (ش) في مواضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (ش) بعد الاستماع إليه في مواضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (ش) بحركاتاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (ش) استعماعاً ونطقاً.
٦. يكتب حرف (ش) في مواضعه المختلفة.
٧. يلوّن حرف (ش) بدلاله الصورة المعطاة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.



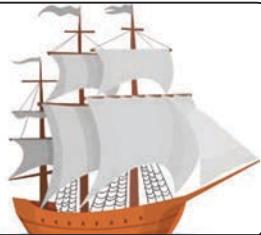
ماذا تشاهد في الصورة؟

# ش

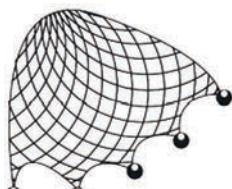
أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (ش - ش - ش) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



شعلة



شراع



شبكة

ش

ش

ش

اُلَا حَظِ شَكْلُ الْحَرْفِ (ش) فِي أَوَّلِ الْكَلْمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :



ش

ش

ش



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ش) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



قرش

خشب

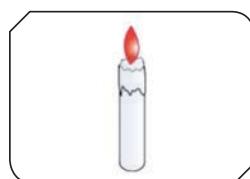
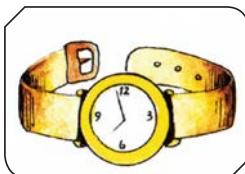
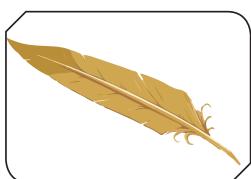
شمس

ش

ش

ش

أَصْلُ الْحَرْفِ (ش) بِصُورِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي أَوْلَاهَا أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخِرِهَا (ش) :



ش



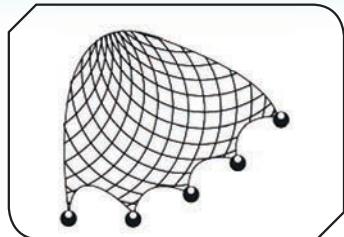
أضع دائرة ○ حول الحرف (ش)، ثم أقرأ :



عش



فراشة



شبكة

أنطق الأصوات الطويلة (شا - شي - شو) :



قشور



بشير



شاطئ

شو

شي

شا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ج)، ثم أقرأ :



مشط

فراشة

شعيب

عش

شبكة

مشمش

أصل الكلمات المتماثلة :

شِرَاعٌ

شَاطِئٌ

شَاطِئٌ

خَشْبٌ

خَشْبٌ

قُرْشٌ

قُرْشٌ

شِرَاعٌ

أصل النقط :

نَشْ

نَشْ

نَشْ

أتبع كتابة الحرف (ش) بالتلويين :

مَسْمَشٌ

مَشْطٌ

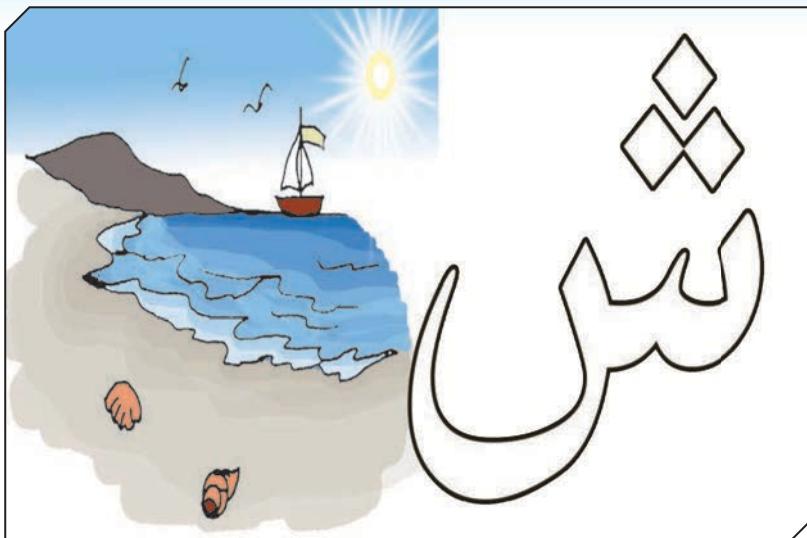
شَمْسٌ

خَشْبٌ

قُرْشٌ

شَمْعٌ

ألوان حرف (ش) :



أكتب الكلمات الآتية :

شهيد

شارع

شعلة

مشط

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السابع

\* وَطْنِي



مَا أَغْلَاهُ

١- وَطْنِي وَطْنِي

كَمْ أَهْوَاهُ

٢- وَطْنِي وَطْنِي

لَا أَنْسَاهُ

٣- هُوَ فِي قَلْبِي

مَا أَحْلَاهُ

٤- هُوَ فِي عَيْنِي

\* الشاعر: محمد علي الهانبي.

الدرس الثامن

# تقسيم الوحدة الثالثة (د - ش)

١- اقرأ الكلمة الأولى، ثم ضع دائرة حول الكلمة المماثلة لها :

ذهب

مَطْبَخ

حَلِيب

ذهب

ملح

سُكَر

حَصَان

سكر

خرف

خَبْز

دِيك

ديك

أنف

زَبِيب

أَسْد

زَبِيب

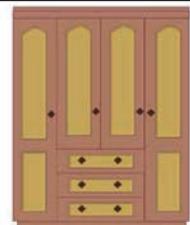
بتول

تَيْن

شَمْس

شمس

٢- صل الكلمات بالصور التي تناسبها :



ذرة

دوّاب

رأْس

زيْت



٣- اقرأ الحرف الذي في الدائرة، ثم ضع دائرة حول الحرف المماثل له :

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| ش | ذ | د | <b>د</b> |
| ح | ذ | ر | <b>ذ</b> |
| ز | س | ر | <b>ز</b> |
| ج | س | ش | <b>ش</b> |
| ح | خ | ر | <b>ر</b> |

٤- اقرأ الكلمة، ثم ضع دائرة حول الحرف المماثل لما فيها :

|   |   |   |              |
|---|---|---|--------------|
| س | س | س | <b>أسد</b>   |
| د | د | د | <b>مائدة</b> |
| ذ | ذ | ذ | <b>ذئب</b>   |
| ر | ر | ر | <b>رمضان</b> |
| س | س | س | <b>سكين</b>  |

٥- صل الكلمة بالمماض لها في العمود المقابل :

زهاء

حصان

سمسم

مسجد

حصان

شجرة

مسجد

سمسم

شجرة

رجل

رجل

زهاء

٦- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (س) :

شمس

شهاد

كأس

٧- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (ر) :

موز

برج

خيار



٨- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (ذ) :

سعاد

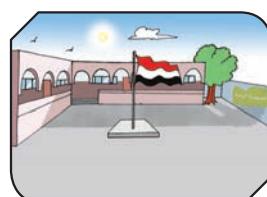
ذكي

ثوب

٩- أكمل الكلمات بالحرف المناسب مستعينا بالصورة :

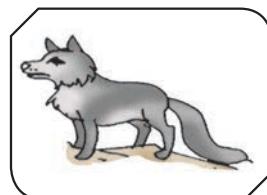
د - د

م.... رسَة



ذ / ذ

ئ.... ئ



ر / ر

قَم....



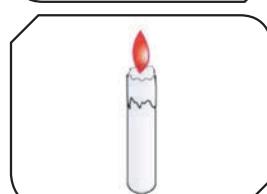
س / س / س

جَادَة....



ش / ش / ش

مَعَة....

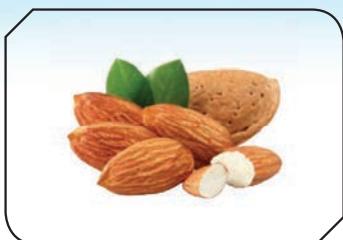


ز / ز

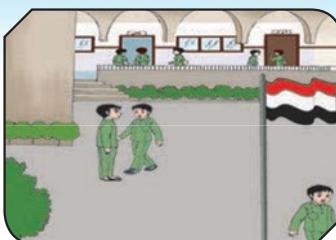
ج.... ر



١٠ - سُمِّ الصُورِ بِأكْمَالِ الْحَرْفِ النَّاقصِ :



لُو....



مَ.....رسَة



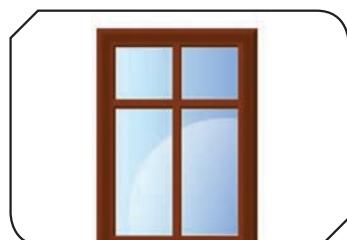
سِيَارَة



عَائِدَة



ذَ.....ة



نَافِ.....ة

١١ - اكْتُبِ الْحُرُوفَ مِنْ (د - ش) :

ش

س

ز

ر

ذ

د

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

### مُخْرِجَاتُ الْوَحْدَةِ :

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ :

١. يَصِفُ بَعْضَ مَظَاهِرِ الْبَيْتَةِ الْمَحْلِيَّةِ ، وَيَتَحَدَّثُ عَنْهَا وَعَنْ خِبَارَاتِهِ حَوْلَهَا.
٢. يَتَعَرَّفُ بَعْضَ المَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ.
٣. يَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
٤. يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، وَصَامِتَةً.
٥. يَقْرَأُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ (ص، ض، ط، ظ، ع، غ).
٦. يَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ (ص، ض، ط، ظ، ع، غ).
٧. يَنْطَقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ (ص - غ) بِالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْطَّوِيلَةِ.
٨. يَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ (ص - غ) فِي مَوَاضِعِهَا الْمُخْتَلَفَةِ.
٩. يَكْتُبُ الْحُرُوفَ (ص - غ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.
١٠. يَعْبَرُ شَفَهِيًّا عَنْ قَصَةٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ صُورَةٍ.
١١. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .

## الدرس الأول

# صَفَاءُ وَالْعَضْفُورُ

### مُخَرَّجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ص) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ص) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ص) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ص) بِحَرْكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ص) اسْتِمَاعًا وَنُطُقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ص) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلَوِّنُ حَرْفَ (ص) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاةِ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

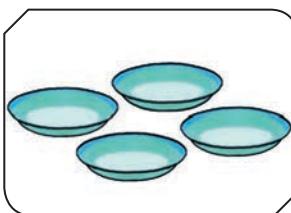


# ص

أَنْطَقَ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (ص - ص - ص) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



صندوق



صحاف



صفاء

ص

ص

ص

أَلْاحِظُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ص) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :



ص

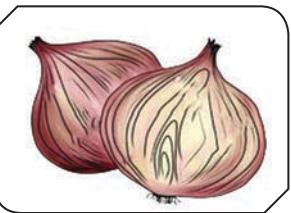
ص

ص

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطَقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ص) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



قفص



بصل



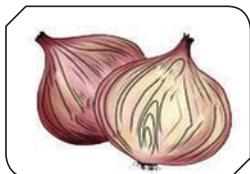
صقر

ص

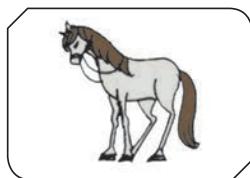
ص

ص

أصل الحرف (ص) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ص) :



ص



أضع دائرة ○ حول الحرف (ص)، ثم أقرأ:

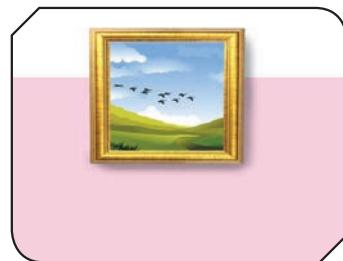


مَقْصٌ

مَصَحْفٌ

صَقْرٌ

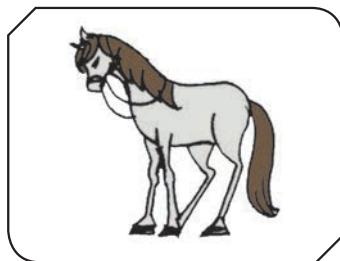
أُنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (صا- صي- صو) :



صُورَةٌ



عَصِيرٌ



حَصَانٌ

صُو

صِيِّدٌ

صَا

أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ (ص) :



مَصَحْفٌ

صَغَارٌ

صَقْرٌ

صَحْنٌ

قَفْصٌ

بَصَلٌ

أصل الكلمات المتماثلة:

صندوق

صفاء

بصل

صندوق

صفاء

بصل

أصل النقطة:

ص

ص

ص

أتتبع كتابة الحرف (ص) بالتلوين:

صحف

باص

চقر

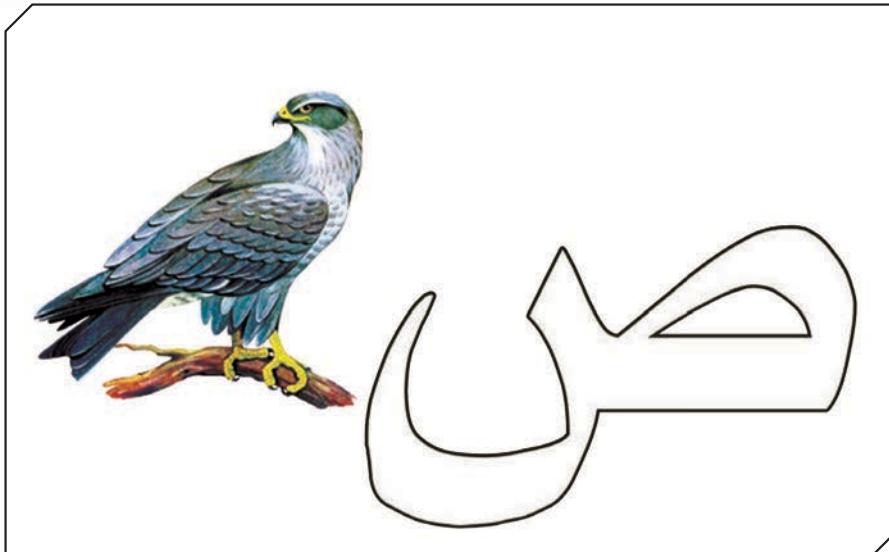
صفاء

قضص

بصل



ألوان حرف (ص) :



أكتب الكلمات الآتية :



صفاء

عصير

عصفور

رصفيف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

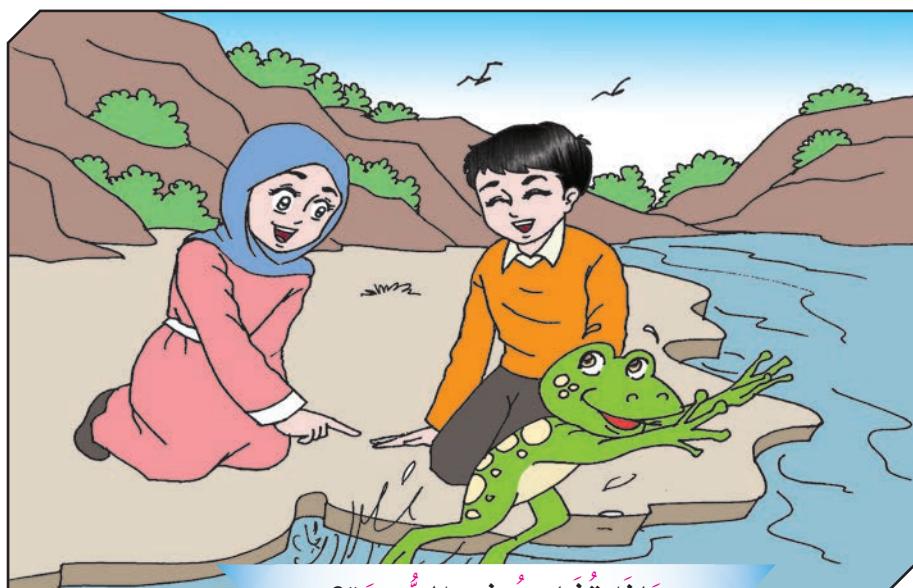
الدَّرْسُ الثَّانِي

رِضْوَانُ وَالضَّفْدَعُ

مُخْرَجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يَنْطَقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ض) بِحَرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ض) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ض) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يَنْطَقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ض) بِحَرْكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ض) اسْتِمَاعًا وَنُطُقاً.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ض) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ض) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءَ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.



مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟



# ض

أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (ض - ض - ض) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



عَضْدٌ



ضَفَاعٌ



ضَرَبٌ

ض

ض

ض

أَلَا حُظِّ شَكْلُ الْحَرْفِ (ض) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :



ض

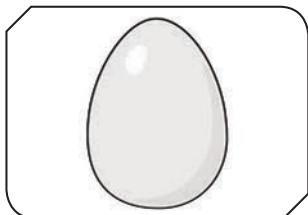
ض

ض

أَسْمَعْ ثُمَّ أَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ض) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



مَرِيضٌ



بَيْضَةٌ



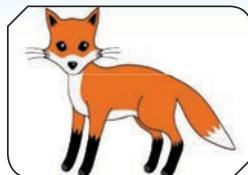
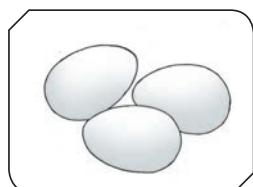
ضَرسٌ

ض

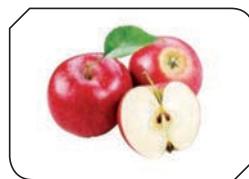
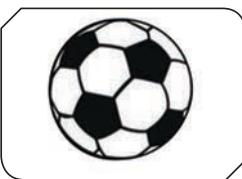
ض

ض

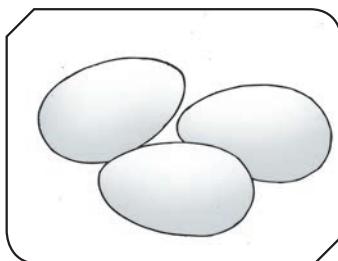
أصل الحرف (ض) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ض) :



ض



أضع دائرة ○ حول الحرف (ض)، ثم أقرأ:



ضَبْع

بِيْضٌ

رَضْوَانٌ

**أنطق الأصوات الطويلة (ضا - ضي - ضو) :**



وضوء

رضيع

ضابط

ضو

ضيء

ضا

أضع دائرة ○ حول الحرف (ض) :



ضروس

وضوء

رضوان

رياض

ضحى

خضراء

أصل الكلمات المتماثلة :

ضـدـع

ضـبـاب

رـضـوـان

ضـدـع

ضـبـاب

رـضـوـان

أصل النقط :

ض

ضـ

ضـ

أتـتـبعـ كـتـابـةـ الـحـرـفـ (ضـ)ـ بـالـتـلـوـينـ :

أـرـضـ

خـضـرـاءـ

ضـدـعـ

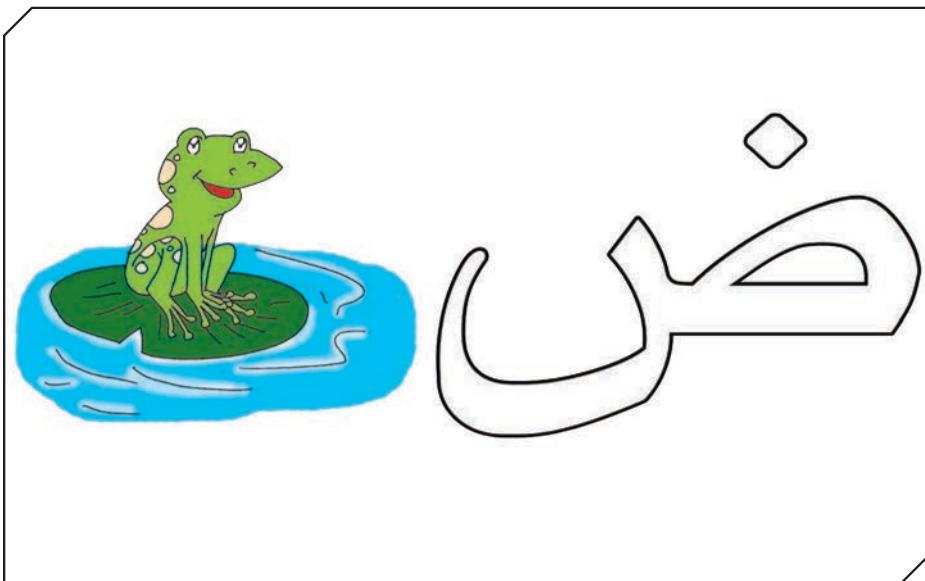
ضـرـوـسـ

رـضـوـانـ

رـكـضـ



ألوان حرف (ص) :



أكتب الكلمات الآتية :



رضيع

ضباب

ضابط

ضدعا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث

ح ط الطَّبِيبُ

مُخْرِجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ط) بِحُرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ط) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ط) بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ط) بِحُرْكَاتِهِ الْطَّوِيلَةِ.
٥. يُمِيزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ط) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ط) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ط) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءَ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.

مركز طبي



ماذا تشاهد في الصورة؟





أَنْطُقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (ط - ط - ط) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



طَيُورٌ



طَفْلٌ



طَبِيبٌ

ط

ط

ط

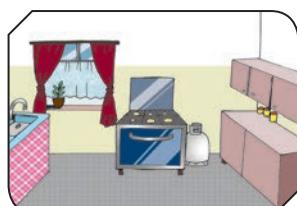
أَلَا حَظُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ط) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطُقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ط) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



مَشْطٌ



مَطْبَخٌ



طَبْلٌ

ط

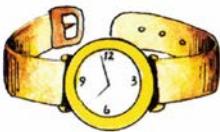
ط

ط

أصل الحرف (ط) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ط) :



ط



أضع دائرة ○ حول الحرف (ط)، ثم أقرأ :



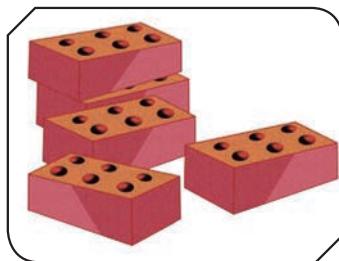
طلاع

طيور

طبيب



أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (طَا- طِي- طُو) :



طُوب

طِين

طَائِرَة

طُو

طِي

طَا

أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ (ط) :



خِيط

قط

طَفْل

بَطْرِيق

طِيور

مَطْبَخ

أصل الكلمات المتماثلة:

طين

بطاط

مطبخ

طين

بطاط

مطبخ

أصل النقط:

ط

ط

ط

أتبع كتابة الحرف (ط) بالتلويين:

خي

قط

طبيب

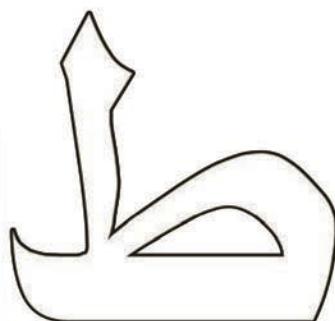
طفل

مطبخ

بطريق



ألوان حرف (ط) :



أكتب الكلمات الآتية :

قط

طيور

طبيب

طفل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ظ

# ظَرْفٌ حَافِظٌ

### مُخْرِجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ظ) بِحِرَكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ظ) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ظ) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ظ) بِحِرَكَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ظ) اسْتِمَاعًا وَنُطْقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ظ) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ظ) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءَ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.



مَاذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟





أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (ظَلٌّ - ظَلٌّ - ظَلٌّ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



**ظُفَرٌ**



**ظَلٌّ**



**ظَرْفٌ**



**ظ**



**ظ**



**ظ**

أَلَا حُظِّ شَكْلُ الْحَرْفِ (ظ) فِي أَوَّلِ الْكَلْمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا :



**ظ**



**ظ**



**ظ**

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ (ظ) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



**حَافِظٌ**



**يَنْتَظِرُ**



**ظَفَرٌ**



**ظ**

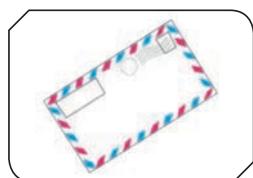


**ظ**

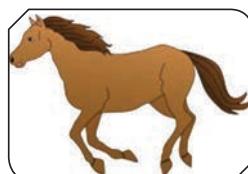


**ظ**

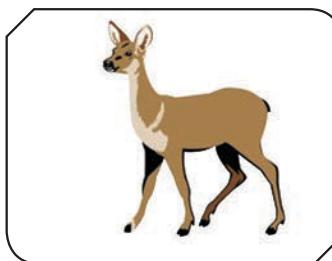
أصل الحرف (ظ) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ظ) :



ظ



أضع دائرة ○ حول الحرف (ظ)، ثم أقرأ :



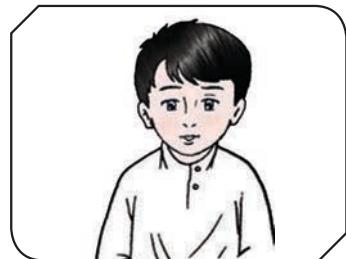
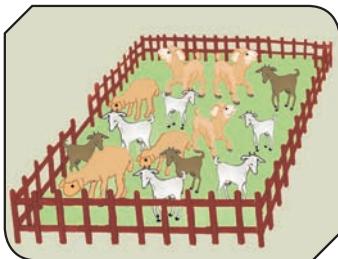
مظلة

ظبي

ظفر



أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (ظَا- ظِي- ظُو) :



نَاظُور

حَظِيرَة

ظَافِرٌ

ظُو

ظِي

ظَا

أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ (ظِ) :



مَظْلَة

ظَافِرٌ

ظَرْفٌ

ظَهَرٌ

حَافِظٌ

يَنْتَظِرُ

أصل الكلمات المتماثلة :

نظيف

نظيف

حظيرة

ظافر

ظافر

حظيرة

أصل النقط :

ن

ن

ن

أتبع كتابة الحرف (ظ) بالتلويين :

رف

ينظف

حاف

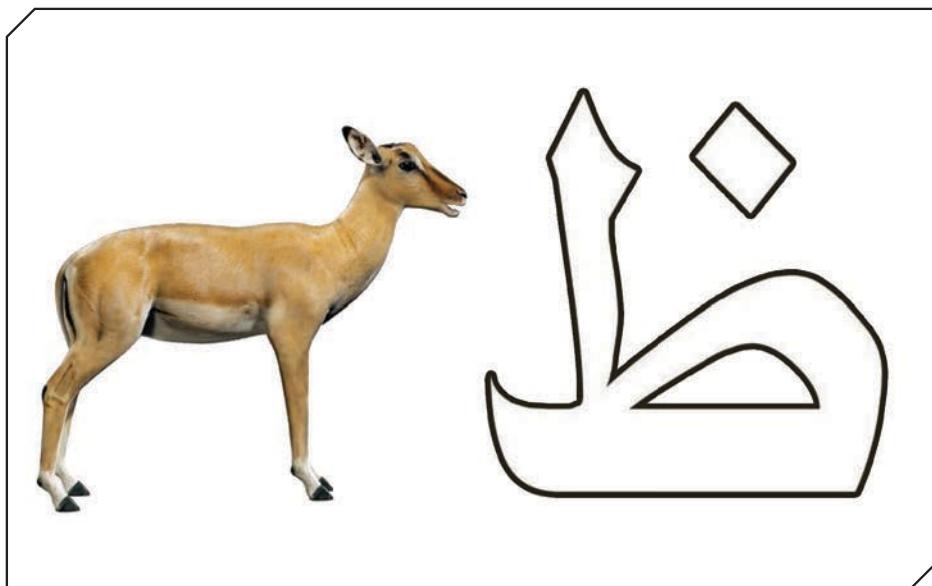
ضر

حفل

ينضر



ألوان حرف (ظ) :



أكتب الكلمات الآتية :



ناظور

ظفر

حافظ

ظروف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

ع

# عَلَا وَالْعَنْبُ

### مُخْرِجَاتُ الدَّرْسِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَمِيذِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ :

١. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ع) بِحُرْكَاتِهِ الْقَصِيرَةِ.
٢. يَتَعَرَّفُ شَكْلَ الْحَرْفِ (ع) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٣. يُحدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ع) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٤. يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ع) بِحُرْكَاتِهِ الْطَّوِيلَةِ.
٥. يُميِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ع) اسْتِمَاعًا وَنُطُقًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ (ع) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.
٧. يُلوَّنُ حَرْفَ (ع) بِدَلَالَةِ الصُّورَةِ الْمُعْطَاءَ.
٨. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُعْطَاءً بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ.



# ع

أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ (عَ - عُ ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



علا



عنب



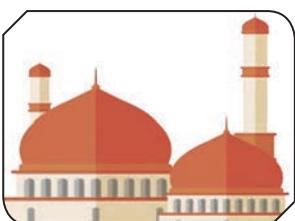
عسل



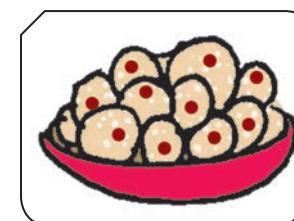
أَلَا حظ شكل الحرف (ع) في أول الكلمة ووسطها وأخرها :



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطِقْ صَوتَ الحَرْفِ (ع) فِي مَوَاضِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



جامع



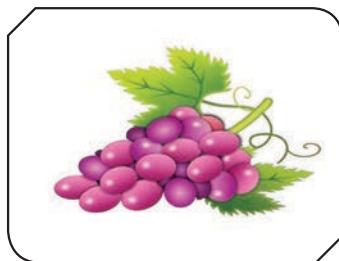
كعك



عصير



أضع دائرة ○ حول الحرف (ع)، ثم أقرأ:



عصفُور

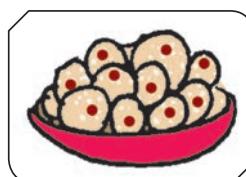
عنْب

علم

أصل الحرف (ع) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (ع):



ع



أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (عَا- عِي- عُو)،



عُودٌ



سَعِيدٌ



عَامِلٌ

عُو

عِي

عَا

أَضْعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْحَرْفِ (ع) :



مَلَعَبٌ

كَعَكٌ

عَصِيرٌ

عَلَمٌ

عَلَّا

جَامِعٌ

أصل الكلمات المتماثلة:

جامع

عنب

عنب

عيد

عيد

جامع

أصل النقطة:

ع

ع

ع

أ تتبع كتابة الحرف (ع) بالتنوين:

سل

كعك

مود

لَبْ

مصنوع

جامِع



ألوان حرف (ع) :



أكتب الكلمات الآتية :

جامع

كعك

لعبة

عيون

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السادس

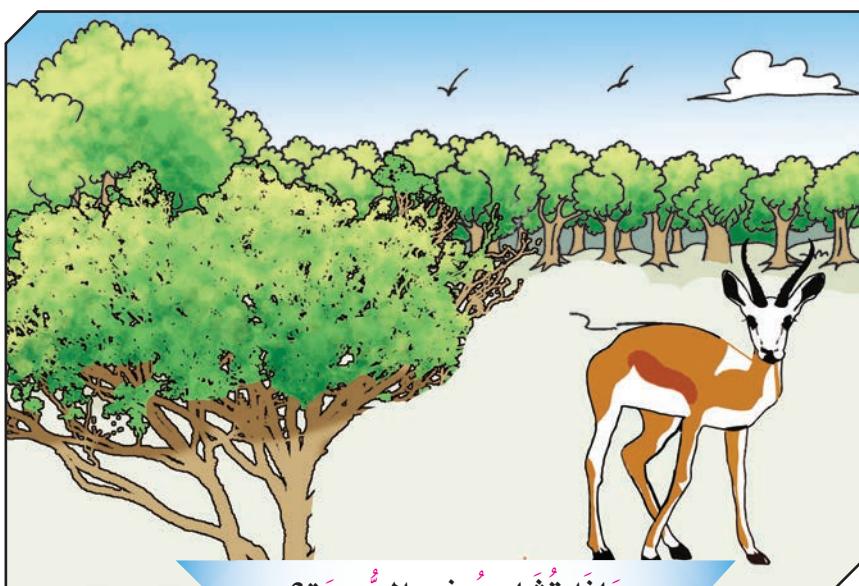
غ

# الفزان

مخرجات الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية الدرس أن :

١. ينطق صوت الحرف (غ) بحركاتاته القصيرة.
٢. يتعرف شكل الحرف (غ) في موضعه المختلفة.
٣. يحدد صوت الحرف (غ) بعد الاستماع إليه في موضعه المختلفة.
٤. ينطق صوت الحرف (غ) بحركاتاته الطويلة.
٥. يميز صوت الحرف (غ) استماعاً ونطقاً.
٦. يلون حرف (غ) بدلالة الصورة المعطاة.
٧. يكتب حرف (غ) في موضعه المختلفة.
٨. يكتب كلمات معطاة بصورة صحيحة.



ماذا تشاهد في الصورة؟



# غ

أنطق الأصوات القصيرة (غ - غ - غ) مستعيناً بالصورة :



غراب



غطاء



غزال

غ

غ

غ

غ

غ

غ



صمغ



يفسّل



غمام

غ

غ

غ

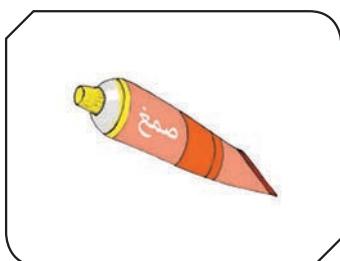
أصل الحرف (غ) بصور الأشياء التي في أولها أو وسطها أو آخرها (غ) :



غ



أضع دائرة ○ حول الحرف (غ)، ثم أقرأ:

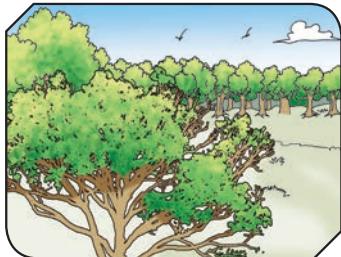


صمغ

غروب

غزال

**أنطق الأصوات الطويلة (غا- غي- غو) :**



يَغْوِصُ

صَغِيرٌ

غَابَةٌ

غُو

غَيْرٌ

غَا

**أضع دائرة ○ حول الحرف (غ) :**



بَلِيهُ

صَمْغٌ

غَرَابٌ

رَغْدٌ

مَغْرِبٌ

غَزَالٌ

أصل الكلمات المتماثلة :

صَغِيرٌ

غَابَةٌ

غَرَابٌ

صَغِيرٌ

غَابَةٌ

غَرَابٌ

أصل النقط :

غ

غ

غ

أتبع كتابة الحرف (غ) بالتنوين :

يَمِّةٌ

مَهْرَبٌ

غَرَابٌ

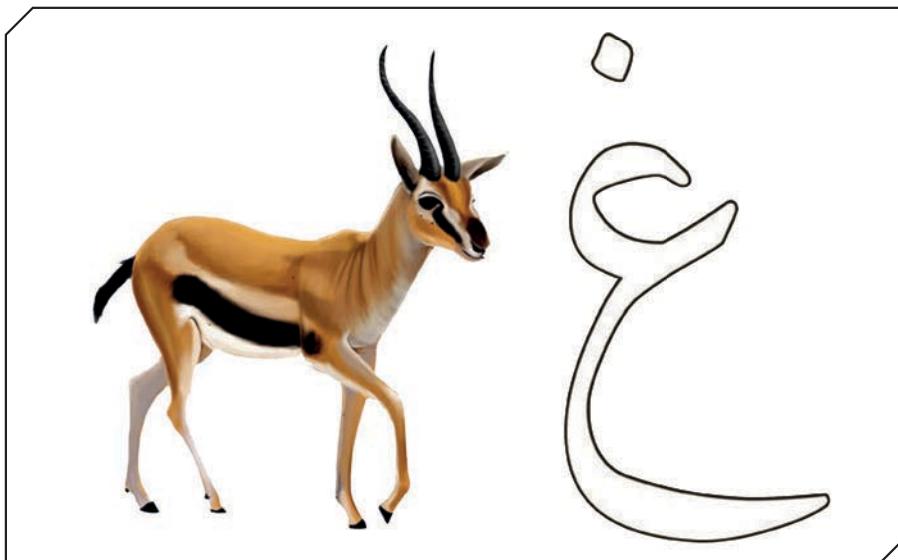
زَالٌ

بَلَيْغٌ

دَلَدَلٌ



ألوان حرف (غ) :



أكتب الكلمات الآتية :

غابة

غزال

غذاء

صمغ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ السَّابِعُ

# مَدْرَسَتِي \*



- |                                         |                          |
|-----------------------------------------|--------------------------|
| ١- هِيَ مَدْرَسَتِي                     | بَيْتِي الثَّانِي        |
| ٢- لَا أَذْسَاهَا                       | لَا تَنْسَاهَا           |
| ٣- قَسْتَقْبُلِنِي                      | كُلَّ صَبَاحٍ            |
| ٤- فَكَمَأَهْوَاهَا تَهْوَاهِي          | وَاهَاتَهْوَاهِي         |
| ٥- تَبْنِي رُوحِي                       | تَبْنِي جَسَدِي          |
| ٦- وَغَدَادَاسْأَكُونُ أَنَّا الْبَانِي | أَكُونُ أَنَّا الْبَانِي |
| ٧- أَبْنِي وَطَنِي                      | أَبْنِي وَطَنِي          |
| ٨- أَبْنِزِي أَمْمَانِ                  | جَادَ الْإِنْسَانِ       |

\* الشاعر: جميل داري.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَاتِ (٤-١)

١- اقْرِأُ الْحَرْفَ الَّذِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ ضُعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُمَاشِلُ لَهُ :

ب

ب

ب

ب

س

س

س

س

ص

ص

ص

ص

ع

ع

ع

ع

ز

ر

ر

ر

غ

غ

غ

غ

خ

خ

خ

خ

٢- اقرأ الكلمة، ثم ضع دائرة حول الحرف المماثل لـ لها :

ط

ط

ط

طبل

ع

ع

ع

عنب

س

س

س

سكر

ر

ر

ر

رضيع

ص

ص

ص

صحف

٣- اقرأ الكلمة الأولى، ثم ضع دائرة حول الكلمة المماثلة لها :

ملح

سحاب

طائرة

طائرة

أرب

أحمد

أسد

أسد

بتول

تين

زيتون

بتول

ثعلب

ثلج

ثمرة

ثلج

ساعة

عنب

عسل

عسل

ظرف

ذرة

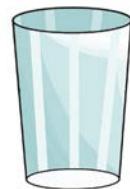
طبل

ظرف

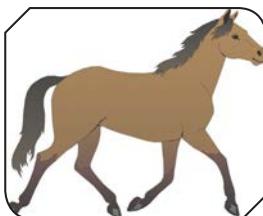


٤- صِلِ الْكَلْمَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

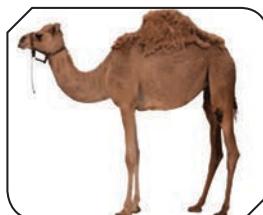
جَمَلٌ



شَمْسٌ



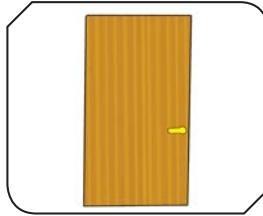
بَابٌ



ثُومٌ



حَصَانٌ



كَأْسٌ



٥- صل الكلمة بالمماض لها في العمود المقابل :

عنْب

تَفَاح

ظَرْف

عَنْب

صَحْن

حَصَان

حَصَان

غَرَاب

تَفَاح

صَحْن

غَرَاب

ظَرْف

٦- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (ج) :

جمل

حمامة

باب

٧- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (ض) :

حبوب

برج

ضباب

٨- ضع دائرة ○ حول الكلمة التي تتضمن حرف (س) :

بلقيس

أحمد

كتاب



- ٩ - أكمل الكلمات بالحرف المناسب مستعيناً بالصورة:

ذ / ذ

هـ ....



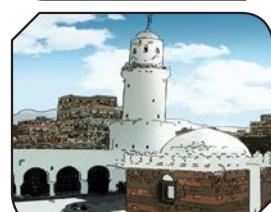
ح / ح / ح

ـمـامـةـ ....



ج / جـ / جـ

ـاعـ ....



خ / خـ / خـ

ـخـ ....



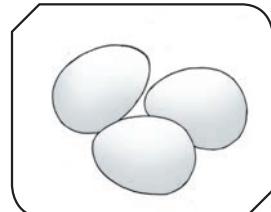
د / دـ

ـراـجـةـ ....



بـ - بـ - بـ

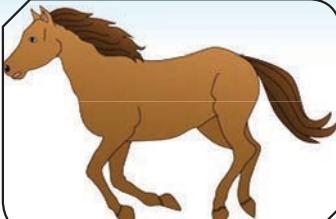
ـيـضـ ....



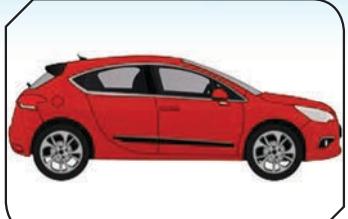
١٠- سُمِّ الصُورِ بِأكْمَالِ الْحَرْفِ النَّاقِصِ :



خَيْنَةٌ ....



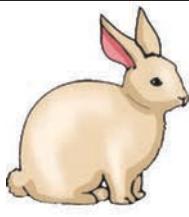
صَانٌ ....



بِيَارَةٌ ....



بَطِيْ ....



رَنْبٌ ....



بَرٌ ....

١١- اكْتُبِ الْحُرُوفَ مِنْ : (أ - خ) :

خ

ح

ج

ث

ت

ب

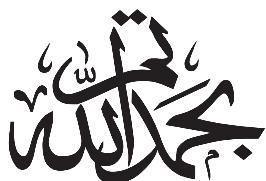
أ

١٢- اكتب الحروف من : (د - ش) :

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ش | س | ز | ر | ذ | د |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

١٣- اكتب الحروف من : (ص - غ) :

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| غ | ع | ظ | ط | ض | ص |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |



مَكْتَبَةُ

# لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



Instagram



مكتبة لسان العرب

